



El gato

Como nos recuerda este papel, el gato es una pantera en miniatura.
Es un amigo de los humanos en completa libertad.

Papel recomendado:
ver p. 49
utiliza dos cuadrados de papel

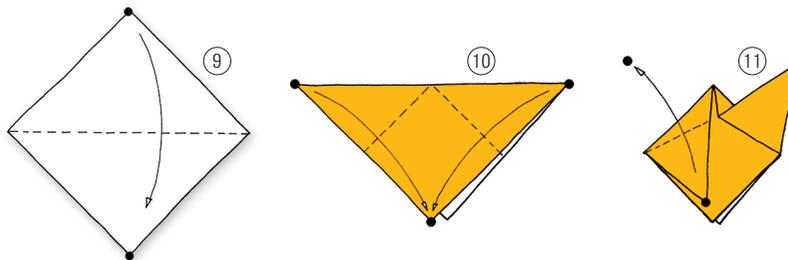
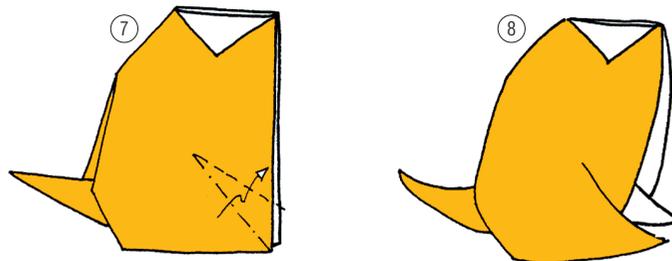
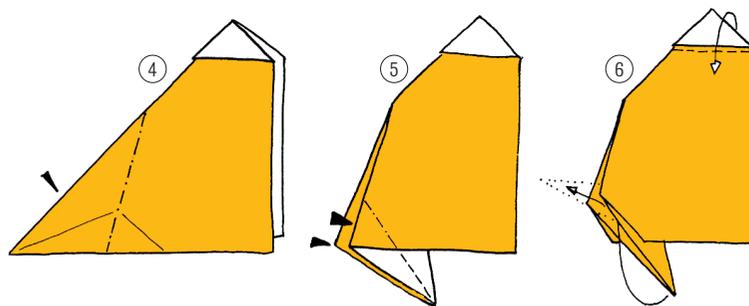
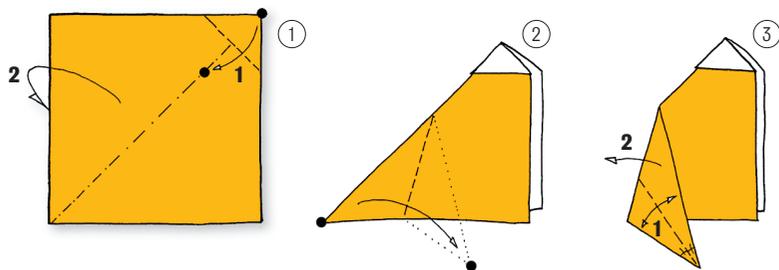


El cuerpo

- 1 **Baja** una esquina (1) y luego dobla por la mitad siguiendo la diagonal (2)
- 2 **Para realizar** la cola, baja la punta hacia abajo
- 3 **Dobla** la punta por la mitad (1) y luego despliega (2)
- 4 **Realiza** un pliegue invertido de la punta
- 5 **Invierte** los pliegues marcados en las dos caras
- 6 **Levanta** la punta en pliegue invertido y luego baja el triángulo superior
- 7 **Efectúa** un dobléz sobre los dos grosores, al tiempo que das volumen al plegado. A continuación, marca en la otra cara este dobléz invirtiendo el sentido de los pliegues
- 8 **Así**

La cabeza

- 9 **Dobla** por la mitad un cuadrado más pequeño que el empleado para el cuerpo
- 10 **Recoge** las puntas hacia abajo
- 11 **Para hacer** las orejas, levanta las puntas como a la derecha



12 **Recoge** el triángulo de arriba y luego da la vuelta al modelo

13 **Baja** las orejas, abriendo los lados, sin aplanarlas. Para formar el hocico, haz un doblez mientras das volumen al conjunto; luego da la vuelta

Detalles

13a **Apoya** en la parte superior de la oreja, al tiempo que estiras la punta hacia atrás

13b **Así**

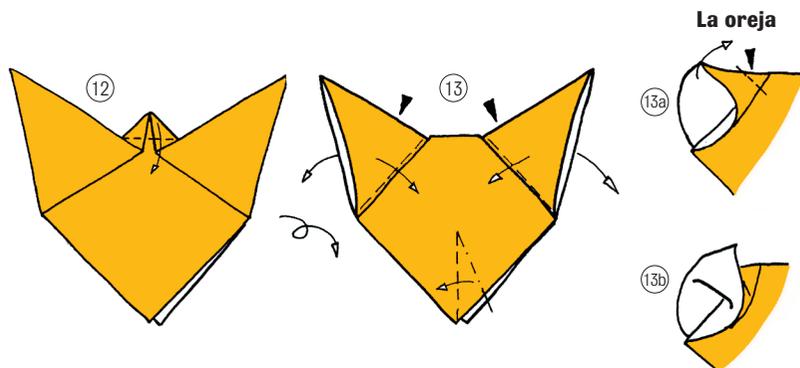
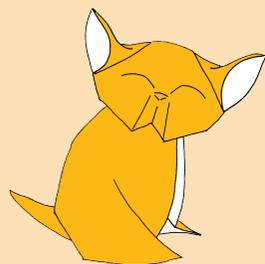
13c **Para** hacer el hocico, incorpora la punta hacia el interior en ángulo recto

13d **Repliega** en el lado y separa con suavidad los dos triángulos

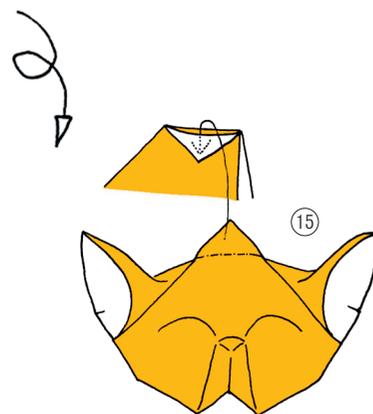
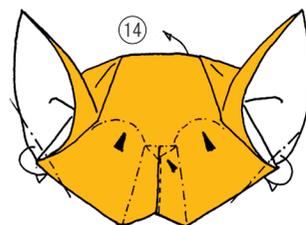
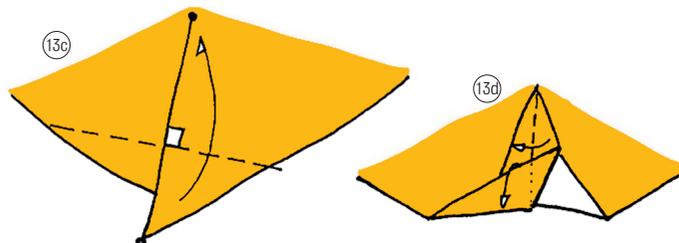
13e **Así.** Luego da la vuelta a la figura

14 **Reduce** los lados replegando hacia atrás. Marca los pliegues del hocico apoyando en el centro. Echa las orejas hacia atrás y modela los ojos ayudándote de los pulgares. Saca el triángulo superior situado detrás

15 **Desliza** el triángulo de la cabeza en la ranura superior del cuerpo



El hocico





La foca

Gracias a sus bigotes, la foca posee un sentido innato del equilibrio. Tal como evoca este papel, vive en las aguas frías de los fondos marinos.

Papel recomendado:
ver p. 53

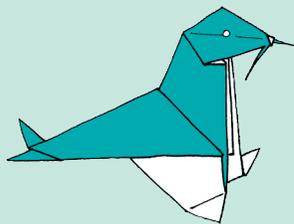
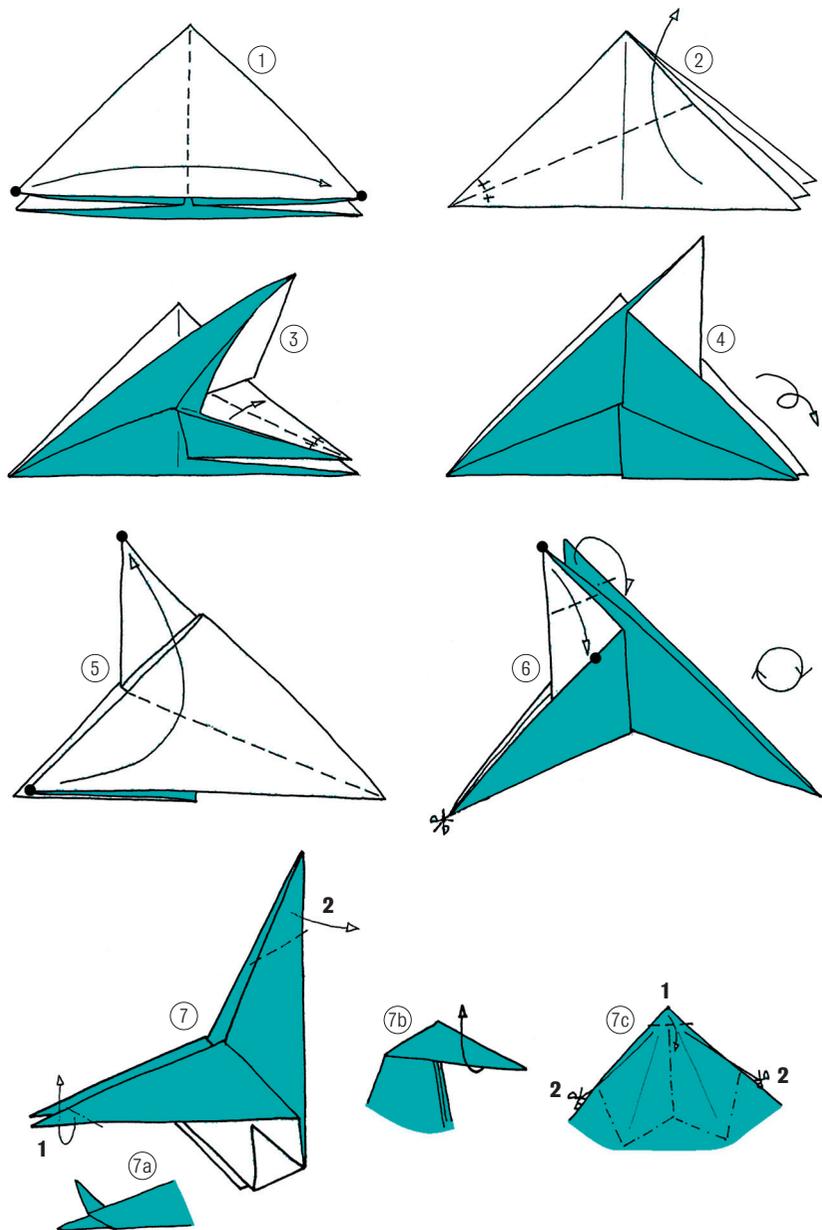


- 1 **Se debe partir** de la base de la bomba de agua (ver p. 9). Coloca un triángulo suplementario a la derecha
- 2 **Recoge** un triángulo hacia arriba a lo largo del borde izquierdo
- 3 **Luego aplana** el segundo grosor a lo largo del borde derecho
- 4 **De este modo**, y luego dale la vuelta
- 5 **Repite** el mismo plegado que antes uniendo los puntos
- 6 **Baja** las puntas uniendo los puntos y luego corta en dos mitades la punta a lo largo de 2 cm
- 7 **Recoge** uno de los triángulos entre los dos grososres (1). Luego baja la punta superior para hacer la cabeza (2)

7a **Detalle de la cola**
Detalles de la cabeza

7b **Despliega** el ángulo completamente

7c **Baja** la punta para crear la nariz (1). Recorta los lados, para que aparezcan los bigotes (2) y luego repliega la cabeza en los pliegues tal como se indica



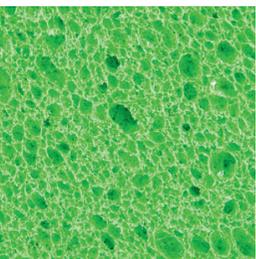


La rana

Esta pequeña rana realizada en un papel «esponja» está dispuesta a croar para anunciar la lluvia y el buen tiempo.



Papel recomendado:
ver p. 55



1 **Después de hacer** la base de la rana (ver p. 10), vuelve un pliegue en ambas caras

2 **Recoge** los lados en ambas caras

3 **Vuelve** un pliegue en ambas caras, para volver a encontrar una cara como en 2 y volver a doblar los lados en las dos caras

4 **Vuelve** un pliegue en ambas caras

5 **Para formar** las patas de delante, incorpora las puntas de la cara superior en pliegue invertido

6 **Para crear** las patas de detrás, haz un pliegue invertido interior (ver p. 8) como a la izquierda

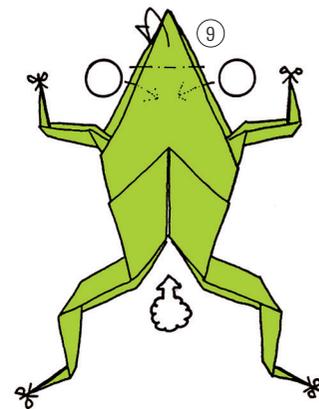
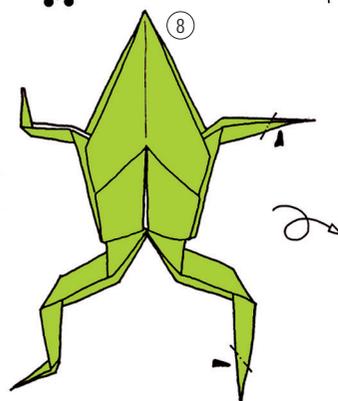
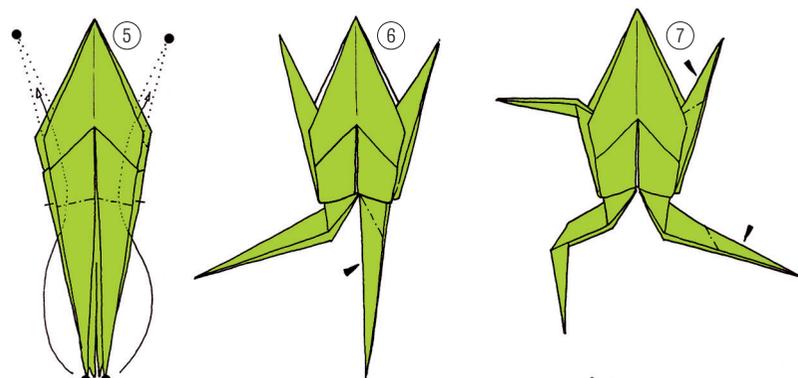
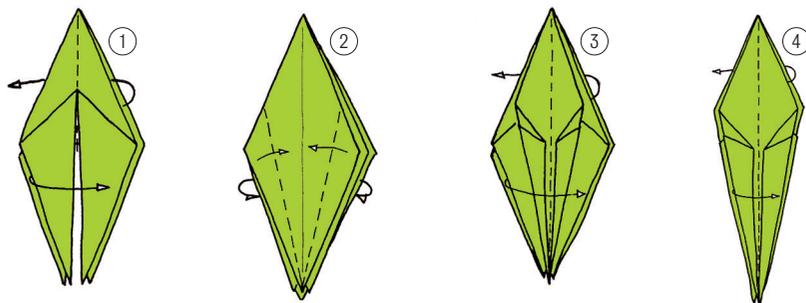
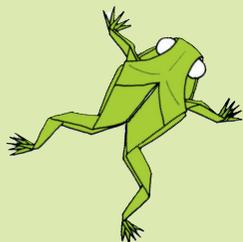
7 **Haz** pliegues invertidos para las patas de delante y de detrás como has hecho en el lado izquierdo

8 **Baja** las puntas en pliegue invertido para las cuatro patas y luego dale la vuelta

9 **Hincha** la rana por detrás. Añade unas perlas como ojos entre los grososres y vuelve hacia atrás la punta delantera. Recorta las puntas de las patas por la mitad.

Detalle de las patas

9a **Luego abre** las puntas de las patas para volver a recortarlas y obtener los cinco dedos





La tortuga marina

Tan a gusto en la tierra como en el mar, es admirada por la belleza del caparazón, de colores caprichosos como los que surgen de un montón de lápices.

Papel recomendado:
ver p. 57



- 1 **Vuelve** los lados hacia el centro uniendo los puntos
- 2 **De este modo**, y luego dale la vuelta
- 3 **Dobla** los lados de manera que el papel de debajo quede suelto
- 4 **Dobla** por la mitad el cuadrado
- 5 **Recoge** un tercio uniendo los puntos (1) y luego, a partir de la mitad de la base, dobla a lo largo del eje vertical (2)
- 6 **Para formar** las patas de delante, une los puntos (1) reduciendo la cabeza. Luego dobla hacia abajo para que salgan las patas de detrás (2)
- 7 **Dale** volumen al caparazón con un doblez y luego dale la vuelta
- 8 **Haz un doblez** a la altura de la cola que mantenga el pliegue dorsal (1) y luego modela las patas y la cabeza. Para redondear el caparazón, recoge los ángulos de los lados

