

Christine Palluy

Llegeixo i investigo

Sophie Leullier

Miss Agatha

MISTERI A LONDRES



LAROUSSE



Agatha



Archibald





Glara

Jeanne

La família Christie

Miss Agatha és una jove anglesa decidida i desperta. Li agrada fer investigacions policíiques, i se'n surt.

El seu germà gran, l'**Archibald**, fascinat per les grans invencions de l'època, l'acompanya amb molt de gust en les seves aventures.

Glara Christie, la mare de l'Agatha i de l'Archibald, és una jove vídua rica i moderna que creu en les virtuts educatives dels viatges.

La **Jeanne**, la institutriu francesa encarregada de l'educació dels infants, se les veu morades perquè la seva petita tropa d'investigadors mantingui la disciplina i les bones maneres.

Un llarg viatge

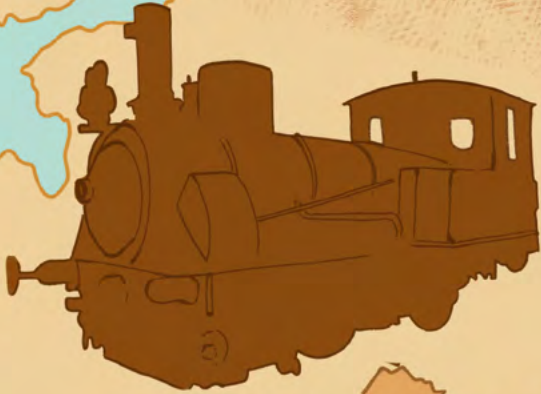
La família de l'Agatha ha emprès un llarg viatge a través de l'Europa de la Belle Époque. Després de sortir de Londres, els Christie passen unes setmanes a París, descobreixen la ciutat i l'Exposició Universal, i finalment pugen a bord del tren dels reis, l'Orient Express. Una escala a Viena, una marrada per visitar Venècia i continuen el periple cap a Constantinoble.

Londres

París

Venècia





Viena



Constantinoble





1



Els preparatius de Nadal

Londres, 20 de desembre

L'Agatha va ficar el pinzell en un flascó d'or líquid. Amb els ulls al dibuix, va afegir el toc final a la seva felicitació natalenca. Tot d'una, la corona de grèvol i les notes de música que havia pintat adquirien un aire festiu.

—I dotze! —va dir triomfant la jove anglesa tot posant la seva obra d'art sobre una petita pila de felicitacions—. Tan sols em quedarà escriure «Merry Christmas» a totes, i ja les podrem oferir!

De dalt l'escala plegable estant, l'Archibald, el seu germà gran, va girar-se i va fer un xiulet d'admiració. Després va seguir amb l'arriscada instal·lació d'una garlanda al cim de l'avet enorme. La Jeanne, la institutriu francesa dels dos infants Christie, va mirar per sobre de l'espatlla de la seva alumna. Satisfeta, va distribuir els dibuixos per tota la taula per veure'ls millor.

—Aquesta la donarem a la veïna —va dir assenyalant amb decisió una de les targetes—. A Miss Purple li agraden moltíssim els gossos!

—Per res del món! Miss Purple és una cabra vella! —va exclamar amb energia l'Agatha—. Ahir va treure el Goldy del seu jardí. Aquesta bruixa i el seu gos ridícul es menjarien cru el nostre pobre ocellet!

La Jeanne va estrènyer els llavis.

—Miss Agatha, feu el favor de moderar aquest llenguatge —va remugar—. Aviat sereu una se-

nyoreta i us comporteu com una salvatgina. A més a més, us havia demanat cent vegades que tanquéssiu l'ocellet a la gàbia!

L'Agatha s'aguantava les ganes de riure.

—Al Goldy li farien mal les ales si no pogués volar!

—Silenci! Vinga, seguiu treballant!

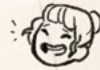
L'Agatha va sucар el portaplomes al tinter de porcellana i va acabar les targetes. Més valia obeir les ordres de la institutriu.

El foc espetarregava a la llar de foc. Dreta davant la finestra, la Jeanne s'havia quedat mirant com la neu anava dipositant-se sobre les branques i els fanals. L'Agatha va aprofitar per llançar-li al seu germà una bola de paper. Ell la va desplegar, somrient. A la seva germana li agradava gargotejar missatges segons el codi secret que tots dos havien establert: substituïa cada vocal per un dibuix.

ENIGMA NÚM. 1

Descobreix el contingut
del missatge secret.

l'anon
d'uns
l'Anchor
s com
l'Goldy!



L'Archibald va desxifrar el missatge misteriós. De seguida va endevinar el codi secret de la seva germana! No li va costar gens, perquè calia trobar cinc vocals i prou: la rosa per a la «i», la ploma per a la «e», la llimona per a la «o», i així per a la resta.

Va llegir sense entrebancs: «Vine i veuràs com es defensa el Goldy!» I després va mirar la felicitació de Nadal que li ensenyava l'Agatha. Es va posar a riure. Certament, el Goldy es podia defensar, així!



Tot d'una la Clara, la seva mare, va entrar a la sala.

—De segur que heu fet moltes coses boniques per Nadal, amors meus. Les puc veure? —preguntà alegrement.

—Sí, mare, però primer acluqueu els ulls totes tres! —va ordenar l'Archibald—. I sobretot, no feu trampes, no els obriu abans d'hora!

Va saltar sobre alguns interruptors per encendre les bombetes i la petita garlanda lluminosa que havia comprat en els primers grans magatzems de Londres.

—Atenció... Màgia... Mireu!

Van obrir els ulls i van fer crits d'admiració. L'avet i tota l'habitació estaven decorats amb bombetes blanques, vermelles i verdes que s'encenien i s'apagaven harmoniosament.

—Els diaris diuen que l'electricitat és com una fada, i és veritat! —exclamà la Jeanne.

—Sí, i el meu fill és el mag Merlí —li va replicar la Clara, amb un to enjogassat—. On has trobat aquestes meravelles, Archie?

L'Archibald assaboria l'èxit.

—Ho he comprat tot a Whiteleys, mare —va respondre orgullós—. El material elèctric ve directament via naval, des de Nova York. El nord-americà Thomas Edison és qui ha posat a punt aquestes bombetes.

—El pare també era nord-americà —va dir l'Agatha, somiadora—. Si fos aquí estaria orgullós del seu país.

Els ulls de la Clara van entristir-se. Feia un any que el Frederick havia mort per unes febres traïdores i la seva absència encara es feia difícil de suportar.

—Tens raó, Agatha, al teu pare li hauria agradat moltíssim la nostra decoració nadalenca —va murmurar.

Finalment va aixecar el cap, va fer l'ullet i va dir:

—Tot i així, permeteu-me una precisió: ha estat Joseph Swan, un anglès com jo, qui ha fet possible la bombeta elèctrica. Thomas Edison ha millorat el seu invent i prou!

Sempre disposada a fer deduccions, l'Agatha va alçar un dit:

—Aleshores aquestes bombetes són com l'Archie i com jo, meitat nord-americanes i meitat angleses!

L'esclat de riure general va ser interromput per l'arribada del Helvey, el criat.

—El te de la senyora és servit —va anunciar amb veu parsimoniosa i greu—. La Charlotte m'ha demanat que us digués que desitja parlar-vos.

—Molt bé, Helvey, digueu-li a la nostra estimada cuinera que vingui a veure'm al menjador —va dir la Clara alçant-se.

Un deliciós i dolç perfum omplia l'estança. L'Agatha i l'Archibald van ser els primers a arribar-hi i van seure a una taula guarnida amb cookies i brioixos de crema. El Helvey els va servir una gran tassa de xocolata.

La Charlotte no va trigar gaire a aparèixer, tan rodona i majestuosa com un dels seus brioixos.

—Ja he preparat el púding de figues per al dinar de Nadal. Cal que encarregui un gall dindi per rostir-lo, senyora? —va preguntar-li a la Clara.

—Sí, hem de respectar les tradicions —va respondre la mestressa—. Tot i així, per als entrants m'agradaria alguna idea nova, em deixo per la modernitat.

A la Charlotte no li agradava gens canviar de costums, i es va posar a arrufar les celles a mesura que hi anava pensant, quan la va interrompre l'arribada de la Jeanne. L'expressió de la institutriu no anunciava res de bo.

—Miss Agatha, he d'informar la vostra mare de la vostra insolència —va dir presentant-li a la Clara la targeta de Nadal adreçada a Miss Purple.

A la jove mare se li van esbatanar els ulls per la sorpresa, però finalment va amagar el somriure rere el tovalló de lli.

—Filla meva, em sembla que la nostra Miss Purple no trobarà divertit aquest dibuix teu —va dir en un to dolç i ferm alhora—. Demà, abans no anem a visitar-la, li faràs una altra felicitació.

Tot d'una va tocar hores el rellotge de sobre la llar de foc.

—Sí que és tard! —va dir la Clara, sorpresa, abans de tornar a deixar la tassa—. Acabeu de berenar i prepareu-vos, que aviat serà l'hora de la nostra cantada de Nadal!

Tal com manava la tradició, els infants de moltes famílies angleses cantaven nadales als veïns i amics.

La família Christie ho feia tots els anys, i dos vespres seguits, els dels dies 20 i 21 de desembre. Tant a l'Agatha com a l'Archibald els venia molt de gust, perquè s'estimaven aquests moments sorprenents que compartien amb la mare i el servei.

Per fi havia deixat de nevar. El Big Ben tocava allà lluny quan els Christie i els seus criats van sortir d'aquella llar tan acollidora per enfrontar-se al vent i al fred del carrer.

