

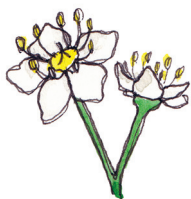
Pauline Capmas-Delarue y Michel Viard  
Con ilustraciones de Océane Laïssouk

# Herbario de las Brujas

.....  
80 plantas con  
propiedades mágicas  
.....

LAROUSSE





# PRÓLOGO

No hace tanto tiempo, en casi todos los pueblos, apartada de todo el mundo vivía una mujer misteriosa: la bruja.

Dando zancadas por el campo, recolectaba plantas para preparar elixires, ungüentos, pomadas y todo tipo de pociones mágicas. Aunque temida por sus convecinos, incluso detestada, no dudaban en acudir a ella para consultarle cuando debían enfrentarse a un mal misterioso o a una maldición. Gracias a sus preparaciones complejas y secretas, protegía, libraba de hechizos y curaba tanto a personas como a animales. Su poder procedía de un perfecto conocimiento de las propiedades de las plantas silvestres que crecían a su alrededor.

Hoy, las brujas y los seguidores de la wicca están de vuelta, pero su compromiso para con la sociedad es completamente diferente. Estas feministas e insumisas nos invitan a reconectar con la naturaleza y el cosmos y, gracias a su sabiduría, conocen todo el poder de las plantas y las piedras, y saben descifrar los misterios de los ciclos estacionales.

Este libro te invita a redescubrir 80 plantas mágicas magníficamente ilustradas con unas láminas inéditas. Detalla, siguiendo el paso de las estaciones, su historia, sus leyendas, sus propiedades, pero también nos pone sobre aviso contra su peligrosidad. Se presentan numerosas recetas y se recuerdan rituales y aquelarres que permiten recuperar la armonía y la plenitud esparciendo una pizca de magia por nuestra vida.

*Pauline Capmas-Delarue, Michel Viard,  
Océane Laissonk*



# SUMARIO

RECOLECTAR Y PREPARAR LAS PLANTAS DE LAS BRUJAS .....	10
Allium sativum <i>Ajo</i> .....	14
Hedera helix <i>Hiedra</i> .....	17
Viscum album <i>Muérdago</i> .....	20
CELEBRAR AQUELARRES Yule .....	22
EN EL TALLER DE LA BRUJA... El altar .....	24
Corylus avellana <i>Avellano</i> .....	27
Helleborus niger <i>Eléboro negro</i> .....	30
Populus nigra <i>Chopo negro</i> .....	33
Ulex europaeus <i>Aulaga</i> .....	34
CELEBRAR AQUELARRES Imbolc .....	36
EN EL TALLER DE LA BRUJA... Los cinco elementos .....	38
EN EL TALLER DE LA BRUJA... Los colores .....	40
Arum maculatum <i>Aro</i> .....	43
Betula verrucosa <i>Abedul</i> .....	44
Equisetum arvense <i>Cola de caballo</i> .....	47
Euphorbia lathyris <i>Tártago</i> .....	48
Pulsatilla vulgaris <i>Pulsatila común</i> .....	51



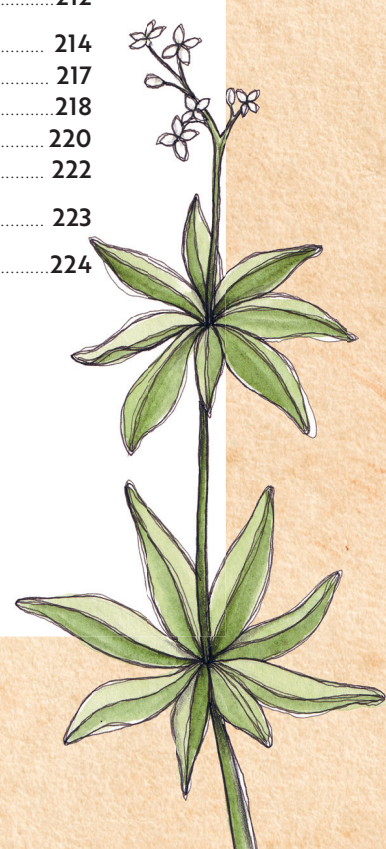
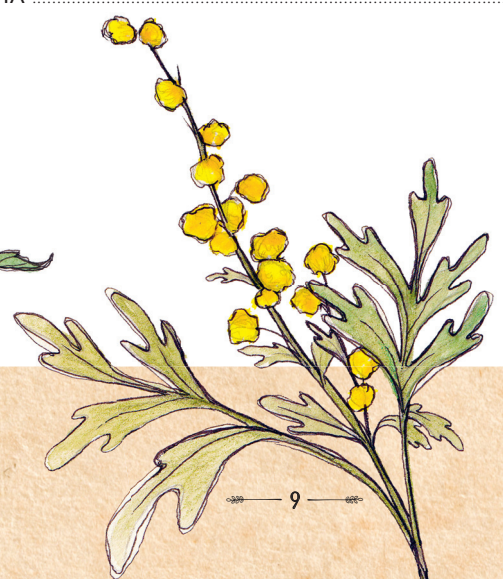
CELEBRAR AQUELARRRES Ostara .....	52
EN EL TALLER DE LA BRUJA... Escoba, caldero, átame, grimorio... .....	54
<i>Alchemilla vulgaris</i> <i>Pie de león</i> .....	56
<i>Fagus sylvatica</i> <i>Haya</i> .....	59
<i>Myrtus communis</i> <i>Mirto</i> .....	60
<i>Hieracium pilosella</i> <i>Vellosilla</i> .....	63
<i>Plantago lanceolata</i> <i>Llantén menor</i> .....	64
<i>Primula veris</i> <i>Primavera</i> .....	67
<i>Urtica dioica</i> <i>Ortiga mayor</i> .....	68
EN EL TALLER DE LA BRUJA... Consagrar los instrumentos mágicos .....	72
<i>Convallaria majalis</i> <i>Muguete</i> .....	75
<i>Crataegus monogyna</i> <i>Majuelo</i> .....	76
<i>Cytisus scoparius</i> <i>Escoba rubia</i> .....	79
<i>Digitalis purpurea</i> <i>Dedalera</i> .....	80
<i>Filipendula ulmaria</i> <i>Reina de los prados</i> .....	83
<i>Laurus nobilis</i> <i>Laurel</i> .....	86
<i>Rhamnus frangula</i> <i>Arraclán</i> .....	89
<i>Rosa canina</i> <i>Escaramujo</i> .....	90
<i>Tilia vulgaris</i> <i>Tilo</i> .....	93
<i>Verbena officinalis</i> <i>Verbena</i> .....	94



<b>CELEBRAR AQUELARRRES Beltane</b> .....	<b>98</b>
<i>Amaranthus caudatus</i> <i>Amaranto</i> .....	101
<i>Aquilegia vulgaris</i> <i>Aguileña</i> .....	102
<i>Chelidonium majus</i> <i>Celidonia</i> .....	105
<i>Conium maculatum</i> <i>Cicuta</i> .....	106
<i>Geum urbanum</i> <i>Hierba de San Benito</i> .....	109
<i>Inula helenium</i> <i>Helenio</i> .....	110
<i>Stachys officinalis</i> <i>Betónica</i> .....	113
<i>Symphytum officinale</i> <i>Consuelda</i> .....	116
<b>CELEBRAR AQUELARRRES Litha</b> .....	<b>118</b>
<i>Aconitum napellus</i> <i>Acónito</i> .....	121
<i>Agrimonia eupatoria</i> <i>Hierba de San Guillermo</i> .....	122
<i>Arctium lappa</i> <i>Bardana</i> .....	125
<i>Cannabis sativa</i> <i>Cáñamo</i> .....	126
<i>Hypericum perforatum</i> <i>Hipérico</i> .....	129
<i>Ocimum basilicum</i> <i>Albahaca</i> .....	132
<i>Papaver somniferum</i> <i>Adormidera</i> .....	135
<i>Salvia officinalis</i> <i>Salvia</i> .....	136
<i>Angelica archangelica</i> <i>Angélica</i> .....	139
<i>Chamaemelum nobile</i> <i>Manzanilla</i> .....	140
<i>Humulus lupulus</i> <i>Lúpulo</i> .....	143
<i>Hyoscyamus niger</i> <i>Beleño negro</i> .....	144
<i>Lavandula</i> sp. <i>Lavanda</i> .....	147
<i>Mentha x piperita</i> <i>Menta piperita</i> .....	148
<i>Rubus fruticosus</i> <i>Zarzamora</i> .....	151
<i>Ruta graveolens</i> <i>Ruda</i> .....	152
<i>Satureja montana</i> <i>Ajedrea</i> .....	155
<i>Silybum marianum</i> <i>Cardo mariano</i> .....	156
<i>Sorbus aucuparia</i> <i>Serbal de los cazadores</i> .....	159
<i>Thymus vulgaris</i> <i>Tomillo</i> .....	160



CELEBRAR AQUELARRS Lughnasadh .....	164
EN EL TALLER DE LA BRUJA... Protección y purificación .....	166
Artemisia absinthium <i>Ajenjo</i> .....	169
Artemisia vulgaris <i>Artemisa</i> .....	170
Bryonia dioica <i>Nueza</i> .....	173
Calluna vulgaris <i>Brezo</i> .....	174
Clematis vitalba <i>Clemátide</i> .....	177
Eupatorium cannabinum <i>Cannabina</i> .....	178
Fraxinus excelsior <i>Fresno</i> .....	181
Galium odoratum <i>Aspérula</i> .....	182
Osmunda regalis <i>Helecho real</i> .....	185
Quercus robur <i>Roble</i> .....	186
Sempervivum tectorum <i>Siempreviva de los tejados</i> .....	189
Valeriana officinalis <i>Valeriana</i> .....	190
CELEBRAR AQUELARRS Mabon .....	194
EN EL TALLER DE LA BRUJA... La importancia del anclaje .....	196
Atropa belladonna <i>Belladona</i> .....	199
Colchicum autumnale <i>Cólquico</i> .....	200
Malus domestica <i>Manzano</i> .....	203
Mandragora officinalis <i>Mandrágora</i> .....	204
Solanum dulcamara <i>Dulcamara</i> .....	208
Tanacetum vulgare <i>Tanaceto</i> .....	210
CELEBRAR AQUELARRS Samhain.....	212
Datura stramonium <i>Estramonio</i> .....	214
Ilex aquifolium <i>Acebo</i> .....	217
Juglans regia <i>Nogal</i> .....	218
Juniperus communis <i>Enebro</i> .....	220
Sambucus nigra <i>Saúco negro</i> .....	222
ÍNDICE .....	223
BIBLIOGRAFÍA .....	224



# RECOLECTAR Y PREPARAR

## *las plantas de las brujas*

Protectoras, purificantes, afrodisiacas, del más allá o para curar:  
¡bienvenido al apasionante universo de las plantas mágicas! A continuación presentamos  
algunos consejos para recolectarlas bien y aprovechar sus múltiples beneficios.

### LA RECOLECCIÓN DE LAS PLANTAS MÁGICAS

Antes de empezar a recoger plantas, es primordial conocerlas bien con el fin de no confundirlas con alguna especie que pudiera resultar tóxica. Para limitar al máximo el riesgo de equivocarnos, una de las soluciones puede ser cultivarlas en el jardín. En caso de duda, más vale comprarlas sencillamente en una herboristería.

Asimismo, se recomienda utilizar solo ejemplares sanos para los diferentes rituales y pociones. ¿La planta está invadida por un parásito? ¿Presenta restos de moho, pesticidas o contaminación? Solo vamos a recoger aquellas plantas de las que estemos seguros de lo que son y que estén bien sanas. Por supuesto, tampoco se recogerán en espacios protegidos. Es importante ser respetuoso con la madre Naturaleza en la recolección, en especial, no hay que recoger nunca más plantas de las ne-





### *Expresa tus intenciones*

Si vas a recoger tú mismo las hierbas, se necesita un encantamiento previo al momento de la recolección. En primer lugar, expresa tus intenciones. ¿Las vas a utilizar para curar? ¿Para atraer la suerte? ¿Para aumentar tus poderes de concentración? Mientras cortas la planta, repite, como un mantra, su nombre y la razón por la que la necesitas, como si te dirigieras directamente a ella.

cesarias, ni cortarlas por completo, para que puedan sobrevivir y vuelvan a crecer de nuevo. Es una buena costumbre dedicar un momento a la introspección, expresar la intención que tenemos, pero también nuestra gratitud hacia la Tierra por los beneficios que nos ofrece y, por qué no, recitar una plegaria en agradecimiento.

### EL RESPETO DE LOS CICLOS

La recolección se efectúa en función de los ciclos lunar y solar. Salvo excepción, las partes exteriores de la planta se recogen sobre todo durante las fases crecientes de la luna y el sol, mientras que todo lo que crece bajo el suelo se recolecta durante sus fases menguantes.

☞ **Yemas, cortezas, hojas, flores, tallos:** entre la luna creciente y la luna llena; en primavera y verano.

☞ **Raíces, bulbos:** entre la luna menguante y la luna nueva; en otoño e invierno.



Hay que aprovechar los aquelarres, y en especial los solsticios, para recoger las plantas medicinales, puesto que en esos días están especialmente cargadas de magia, y los poderes de las plantas se ven multiplicados. Lo ideal es recolectar al alba, no solo por su aura simbólica —la victoria de la luz frente a las tinieblas—, sino también porque la frescura y el rocío permiten una mejor conservación de los vegetales. Las partes aéreas se cortan con un cuchillo o una hoz, mientras que la laya o la pala serán muy útiles para las subterráneas.



## LAS PREPARACIONES

Para beneficiarte de las propiedades curativas de una planta, primero hay que «transformarla» para extraer su sustancia activa. Ya sea mediante una manipulación compleja, llevada a cabo en una farmacia o un laboratorio; o bien mediante una acción más sencilla, como la decocción, la maceración, la infusión o la extracción de los jugos. En todos los casos, hay que preparar los extractos obtenidos con suma rapidez. No se aconseja utilizar recipientes metálicos, primero, para evitar la formación de tanato de hierro debido al tanino de las plantas, y luego porque el metal cortocircuita sus poderes.

☞ **La infusión.** Consiste en verter agua hirviendo sobre una determinada cantidad de vegetales, y luego tapar de inmediato el recipiente. El vapor, rico en principios activos, se va a condensar de este modo y volverá a caer sobre el

líquido. Pasados unos minutos, basta con filtrar la preparación antes de utilizarla. Este procedimiento se adapta muy bien a las partes frágiles de una planta (flor, hoja, yema), que pueden secarse previamente.

☞ **La decocción.** Se trata de hervir las plantas medicinales en agua y luego dejarlas macerar antes de proceder a filtrar. Se practica en plantas cuyos compuestos activos son más fáciles de extraer.

☞ **La maceración.** Se efectúa sumergiendo las plantas medicinales varias horas en agua fría. Es el método utilizado para los vegetales que no soportan el calor y cuyos principios activos son solubles en agua fría.

☞ **La extracción de los jugos.** Tras una ebullición rápida, pasamos la hierba varias veces por la licuadora. Este método solo puede usarse en plantas muy frescas, ricas en humedad.

## ¿CÓMO PONER A SECAR LAS PLANTAS?

---

A veces, recogemos las plantas frescas y no las podemos usar inmediatamente. Entonces lo más sencillo es ponerlas a secar para tenerlas listas para futuros rituales:

☞ **Paso 1:** limpia con delicadeza, con trapo húmedo, las plantas recolectadas, luego sepáralas según la especie.

☞ **Paso 2:** extiéndelas sobre un paño limpio o sobre un cartón, o agrúpalas en ramitos de una decena de ramitas atándolas con un cordel; cuélgalas a continuación boca abajo en un lugar seco, aireado y alejado del sol. La temperatura debe ser bastante cálida (lo ideal es en torno a los 25-30°C) y constante. Según las plantas, el tiempo de secado varía entre unos pocos días y unas semanas.

## HECHIZAR LAS PLANTAS PARA UTILIZARLAS EN MAGIA

---

Antes de emplear las plantas medicinales en magia, se recomienda hechizarlas, lo que permite vincular sus vibraciones con la intención de la persona que las usa, y así aumentar su eficacia. Antes de comenzar un ritual, hay que buscar un lugar tranquilo donde se bloquee toda posible molestia sonora. También hay que asegurarse de que nadie nos moleste.

☞ 1. Coloca en el centro del altar un copa de madera o cerámica y, a cada lado, una vela verde. Las hierbas necesarias se disponen alrededor de la copa. Una vez tengamos las velas encendidas, nos sentamos frente al altar.

☞ 2. Es necesario dedicar primero un tiempo a la meditación con el fin de vaciar el espíritu: respira con mucha calma, aprovecha el tiempo presente.

☞ 3. Coloca, a continuación, las plantas en la copa para poder observarlas, intentando notar las vibraciones que desprenden.

☞ 4. Toca las hierbas con las manos, formulando la intención ligada al ritual. Visualiza una energía divina o un sentimiento de amor universal, bajo la forma de una bella luz blanca que se esparce por uno mismo de arriba abajo, se difunde por el cuerpo y se mezcla con nuestros deseos (amor, prosperidad, curación...).

☞ 5. Imagina que esta energía, ahora cargada con nuestras intenciones, se propaga por los vegetales a través de las palmas de las manos. Si lo consideramos más fácil, podemos recitar nuestros deseos. Por ejemplo: «Romero, puedes ayudarme a encontrar un sueño más placido y reparador».



# ALLIUM SATIVUM

## Ajo

Una fábula turca explica que el ajo es una invención del diablo. Cuando Satán tuvo que abandonar el paraíso, el ajo creció sobre la huella de su pie derecho, y la cebolla, sobre la de su pie izquierdo.

### Datos básicos

◀ **Distribución:** originario de las estepas de Asia central, el ajo se difundió desde tiempos prehistóricos por el mundo entero.

◀ **Descripción:** sus hojas lineales entre verdes y grises con los nervios paralelos proceden de un bulbo que se divide en bulbillos, llamados comúnmente dientes de ajo. De su centro emerge en junio el tallo floral. Con una altura de 1 m, está coronado por una bola de flores de un blanco rosáceo, seguidas de pequeños frutos malvas que contienen unas semillas negras.

### SUS PODERES

El ajo es un antiséptico natural que combate las infecciones gastrointestinales y respiratorias, así como los parásitos intestinales. Contribuye a reducir la tasa de colesterol malo, lucha contra la hipertensión, fluidifica la sangre y reduce los dolores articulares. En magia, al ajo se le da el poder de absorber el mal y proteger contra las energías negativas. Asimismo protege contra los ladrones de energía, o vampiros psíquicos.

### UNA POCIÓN MILAGROSA

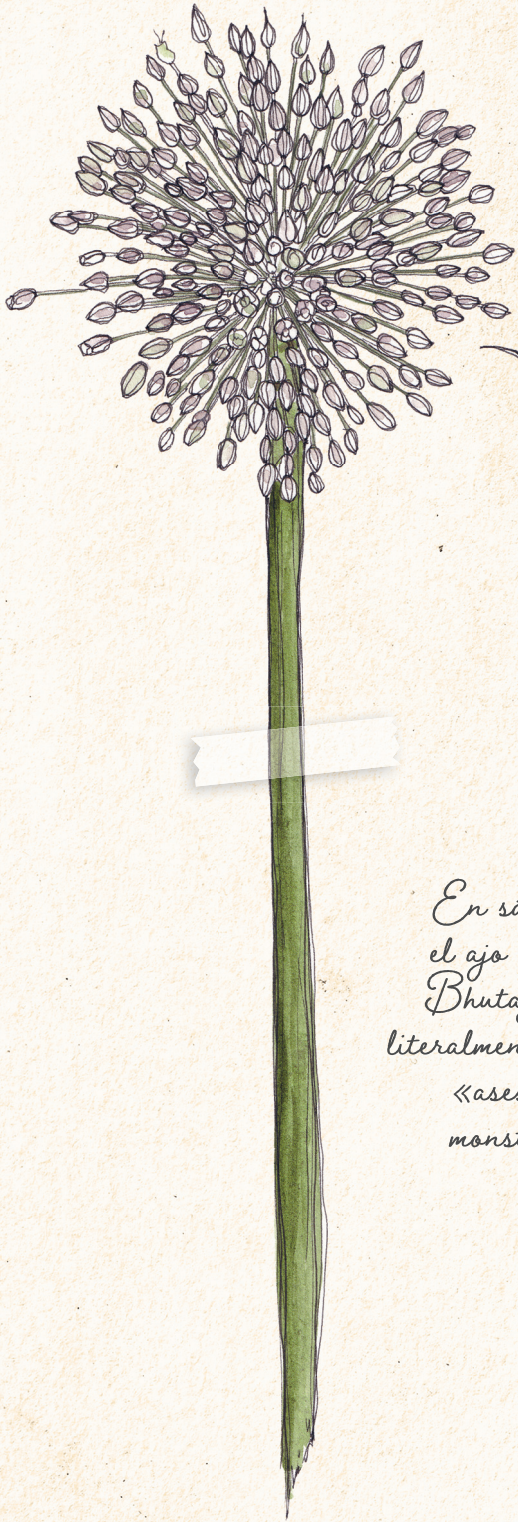
Durante la gran peste de Marsella, en 1720, cuatro ladrones desvalijaban las casas y los cadáveres, inmunizados contra la infección gracias a un elixir a base de ajo. Al detenerlos, les prometieron que les perdonarían la vida si revelaban la composición de su brebaje. La receta se difundió mediante carteles para toda la población. Esta bebida, llamada desde entonces «vinagre de los cuatro ladrones», es una mezcla de plantas maceradas en vinagre. Además del ajo, incluye, entre otros, salvia, romero, menta, absenta y lavanda. Hasta principios del siglo xx, se podía encargar en las farmacias bajo el nombre de «vinagre antiséptico».

### EXTRAÑOS REGALOS

El día de Reyes, existe la tradición de regalar caramelos a los niños que se han portado bien, mientras que los más traviesos reciben trozos de carbón, y antiguamente un bulbo de ajo.



*Se cree que el ajo ahuyenta a todo tipo de vampiros.*



*Allium sativum*  
AJO,  
AJO COMÚN,  
AJO DOMÉSTICO

*En sánscrito,  
el ajo se llama  
Bhutagna, que  
literalmente significa  
«asesino de  
monstruos».*





*Hedera helix*  
HIEDRA,  
ENREDADERA,  
TREPADORA, YEDRA

*Las bayas negras,  
tóxicas para el ser  
humano, son una delicia  
para los pájaros durante  
el invierno.*



*Con fines medicinales,  
principalmente usamos  
las hojas de hiedra.*



# HEDERA HELIX

## Hiedra

Al contrario de la creencia popular, esta liana que crece en invierno cuando el resto de plantas descansa no es ningún parásito. La hiedra se comporta como un aliado, ya que protege los troncos, aleja los hongos y da cobijo a numerosos insectos útiles.



### Datos básicos

◀ **Distribución:** originaria de toda la zona mediterránea, se trata de una liana que puede elevarse a más de 30 m de altura gracias a unas agarraderas sólidas.

◀ **Descripción:** al principio, la hiedra produce unos tallos largos provistos de hojas palmadas de cinco lóbulos. Con la edad, las nuevas hojas son simples y ovaladas. Las flores amarillas aparecen en otoño y, una vez fecundadas, se transforman en bayas negras. Su fruto es tóxico y las hojas provocan en las personas sensibles una fuerte irritación de la piel.

### LA PLANTA DE LOS POETAS

La hiedra se asocia a menudo a la vid, ya que la forma de sus hojas es bastante parecida. Se solía colocar una corona de hiedra sobre las puertas de las tabernas, puesto que se aseguraba que neutralizaba los efectos de la vid y preservaba de la embriaguez. Dioniso, dios de la mitología griega, a menudo aparecía representado con una corona de hiedra sobre la cabeza y sosteniendo uvas en las manos. La hiedra también coronaba a los poetas, ya que Dioniso era el dios de la inspiración poética.

### UN APEGO MORTAL

En el lenguaje de las flores, hiedra significa «fidelidad, muero o me amarro». Es el símbolo del amor apasionado que, como esta planta, se agarra a su huésped, lo rodea y lo encierra tan fuerte que, al final, acaba por morir, lo que conlleva su propia muerte.

### SUS PODERES

Las hojas de la hiedra, cuando se consumen en infusión o en tintura, curan la tos y la bronquitis. En uso tópico, alivian el prurito cutáneo ligado a la dermatosis, y podrían contribuir a reducir la celulitis. Este vegetal protege contra las catástrofes y las energías nocivas, y trae suerte a quien lo lleva.



*La hiedra se consagra al dios Dionisio.*

## Corona vegetal de Yule

Las coronas vegetales simbolizan la rueda del año. Para celebrar Yule, tradicionalmente se elaboran coronas de pino, hiedra, acebo o muérdago, elementos que poseen todos una fuerza protectora. Se decoran con frutos y flores de temporada, canela en rama y cintas de colores.

- Ramas de abeto
- Ramas de hiedra
- Ramas de acebo con bayas rojas
- Piñas de pino
- Alambre
- Cinta roja

1 Sobre la mesa, forma un círculo con las ramas de abeto colocándolas en el mismo sentido. Enrolla un alambre a su alrededor para que se sujeten bien. Apriétalo fuerte, intentando ocultarlo entre las ramas, y acaba retorciendo sus puntas juntas.

2 Enrolla la hiedra alrededor de la corona de abeto.

3 Fija las ramas de acebo a su alrededor, o solo en determinadas partes, según el aspecto que se quiera dar a la corona, atándolas con el alambre.

4 Decora con las piñas. Si lo deseas, también puedes añadir canela en rama, clementinas con unos clavos de olor pinchados en ellas o incluso unos lacitos de tela roja.

5 Anuda la cinta sobre la parte alta de la corona de manera que la puedas colgar en una pared o una puerta.

