

Gran quadern
Montessori
de lletres i xifres

Activitats ideades per Delphine Urvoy,
mestra

Il·lustracions de Lotie



LAROUSSE

Crèdits fotogràfics

Shutterstock.com ©: asantosg; Rashad Ashurov; Visual Generation; Vector Market; meinlp; Fargon; chotwit piyapramote; besunnytoo; Ovocheva; Kazakova Maryia; Iconic Bestiary; Ksenya Savva; ColinCramm; Masa Marinkovic; andere andrea petrlik; Macrovector; rangsan paidaen; losw; Maxito; jehsomwang; Big Boy; Tashsat; Katata; KittyVector; cobalt88; Artshokolad; NPavelN; urfin; totallyjamie; Danilo Sanino; Skokan Olena; Ekaterina Zimodro; OlgaSiv; iaRada; T-Kot; MSSA; ARNICA; Svetlana Maslova; Dmitrieva A; Kakigori Studio; newcorner; Jemastock; Sarawut Padungkwan; Tomacco; BlueRingMedia; Chistyakova Julia; Anna Rassadnikova; Scherbinka; nataka; Pogorelova Olga; Yoko Design; Kasp Air; Rivan media; Barmaleeva; Spreadthesign; mything; moonkin; stockakia; vectorstockstoker; pichayasri; Ganna Bassak; Seamartini Graphics; Iconic Bestiary; zzveillust; Mascha Tace; lattesmile; Dakalova Iuliia; Sim Lev; nalinn; SVStudio; Tatsiana Tsyhanova; Ksenica; fresher; studioworkstock; Ve_a_blackfox; Chet; MuchMania; pichayasri; Artspace; lady-luck; Veleri; Victoria Sergeeva; MarinaDa; julymilks; Oleg7799; grmarc; Eisfrei; Alka5051; Jane Kelly; Viktorija Reuta; Nikiparonak; Marharyta Paviluk; Jackie Nishimura; Tribalium; Omela; Bienchen-s; Chikovnaya; Ksenia Loginovskikh; SergeiSki; Netta07; kernel panic; Fricke Studio; Art101; nikiteev_konstantin; Enache Dumitru Bogdan; Kachalova Kseniia; M.Stasy; flowerstock; Aratehortua; GraphicsRF; Media Guru; Iryna Stegny; VectorPot; mhatzapa; Pushkin; Kauriana; Reamolko; Nadzeya Dzivakova. ©Depositphotos.com

Direcció editorial adjunta: Julie Pelpel-Moulian

Edició: Alice Donet

Direcció artística: Uli Meindl

Disseny gràfic: Cécile Rabataud

EDICIÓ EN CATALÀ

Direcció editorial: Jordi Induráin

Edició: Àngels Casanovas

Traducció: Imma Estany

Correcció: Nàdia Anglada

Maquetació, preimpressió i adaptació de coberta: Marc Monner

© 2016 Larousse

© 2019 LAROUSSE EDITORIAL, S.L.

c/ Rosa Sensat, 9-11, 3a planta

08005 Barcelona

Tel.: 93 241 35 05

larousse@larousse.es - www.larousse.es

facebook.com/larousse.es - @Larousse_ESP

Reservats tots els drets. El contingut d'aquesta obra està protegit per la Llei, que estableix penes de presó i/o multes, a més de les indemnitzacions corresponents per danys i perjudicis, per a aquells que plagiessin, reproduïssin, distribuïssin o comunicuessin públicament, en tot o en part i en qualsevol tipus de suport o a través de qualsevol mitjà, una obra literària, artística o científica sense l'autorització preceptiva.

ISBN: 978-84-17720-31-5

Dipòsit legal: B-5002-2019

1E1I

PRÒLEG

Els nens són uns exploradors incansables. Tenen «curiositat per tot, són capaços de parar atenció d'una manera extraordinària i estan preparats per absorbir-ho tot, igual que les esponges absorbeixen l'aigua», escrivia Maria Montessori.

El seu «esperit absorbent» permet al teu fill apropiarse del seu entorn. Els seus cinc sentits li donen la capacitat d'establir vincles, categoritzar i, per tant, comprendre el món que l'envolta. Maria Montessori va fundar la seva pedagogia en aquesta educació sensorial, a la qual va associar uns materials didàctics, com les lletres rugoses, que operen com «una escala»: aquest material pretén respondre a la necessitat del nen d'actuar per si mateix i de, progressivament, «fer-ho ell sol».

Aquesta cultura de la iniciativa i del desig d'aprendre és la base de la pedagogia Montessori. «La intel·ligència només pot ser guiada pel desig. Perquè hi hagi desig, cal que hi hagi plaer i alegria. La intel·ligència només creix i només dona fruits des de l'alegria. L'alegria d'aprendre és tan indispensable per als estudis com la respiració per als corredors».

Davant d'aquests descobriments sensorials, és primordial donar temps al nen perquè es construeixi: per despertar el seu interès, respectar el seu desenvolupament, les seves preferències, les seves eleccions i les seves necessitats. Per això és tan important no imposar cap activitat al teu fill. Espera que l'activitat respongui a les seves necessitats de descobrir. Si ell és actor dels seus aprenentatges, la seva valoració i la seva autoestima, així com la seva motivació, encara seran més grans.

En el camí de la lectura i l'escriptura, aquesta obra pretén modestament ajudar el teu fill a aprendre a «fer-ho ell sol», perquè així guanyi confiança en si mateix i adquireixi autonomia.

A la primera part del quadern es posa l'accent en l'observació: aquesta acció permetrà al teu fill la creació d'estratègies que més endavant li seran indispensables per a l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura. Identificar diferències, percebre índexs, observar similituds, distingir o comparar formes i així desenvolupar la mirada... Totes són activitats d'observació que li permetran desenvolupar l'atenció i la capacitat de memoritzar, les seves referències en l'espai i el pensament lògic.

A continuació, la part dedicada a les lletres proposa, en associació amb l'alfabet mòbil de lletres rugoses situat al final del quadern, un conjunt d'activitats a l'entorn de cada lletra de l'alfabet:

- **Una pàgina de pràctica de l'escriptura.** Convida el teu fill a seguir la lletra amb els dits alhora que en pronuncia el so, igual com amb les lletres rugoses, abans que s'iniciï amb un estri per a l'escriptura. Aquest estri ha de ser adequat per a la seva edat: donem llapis fins a les mans petites. Els llapis gruixuts sovint indueixen a una subjecció incorrecta. El teu fill ha d'agafar el llapis entre el tou del polze i l'última falange del dit del mig; davant del polze, l'índex es col·loca sobre del llapis. El nen ha d'estar ben assegut, amb els dos peus a terra. Les lletres en majúscula, malgrat que no permeten adquirir la fluïdesa necessària per a l'escriptura lligada, sí que ajuden a practicar la motricitat fina i la coordinació motora. Són un mitjà útil i menys costós, ja que gràficament és més fàcil, i permet que l'infant, a partir dels tres anys, escrigui el seu nom o bé paraules que li agraden, com ara «PARE» o «MARE».
- **Una activitat sobre el so de la lletra,** que reforçarà o aprofundirà el treball efectuat amb les lletres rugoses i els objectes.

- **Una activitat de descobriment de les correspondències de les lletres en les diferents grafies.** És una prolongació experta de les activitats de discriminació visual que s'inclouen a la primera part del quadern. Tanmateix, la vida quotidiana també és una bona ocasió per demanar al teu fill que es fixi en els textos que l'envolten: títols de llibres, envasos, pancartes, cartells, etc. Al nostre entorn trobem textos pertot arreu. Jugar a reconèixer les lletres és una activitat que sol agradar als nens petits.
- **Una activitat lúdica** que reforça el gest motor, la situació dins de l'espai i l'observació amb el grafisme, el traçat de precisió i la lògica.

A la tercera part de l'obra, el nen es veu submergit en el món dels números i les quantitats. A la vida quotidiana no falten situacions en què trobem números i quantitats: comptar el nombre de culleres necessàries quan es para la taula, comptar els tresors que ens emportem a casa en tornar d'un passeig, enumerar els llapis que falten en un estoig, repartir un tovalló a cada persona present, etc. Les activitats proposades són una continuació més abstracta de les experiències concretes de la vida diària.

Per acabar, a l'última part, el teu fill podrà mesurar els seus progressos i el que ha après per mitjà d'unes activitats més complexes.

A l'annex descobrirà l'alfabet mòbil de les lletres rugoses que el nen podrà retallar i confeccionar amb la seva ajuda. Una explicació completa el guiarà durant la realització i la utilització d'aquest alfabet, una eina útil indispensable en la pedagogia Montessori.

Així, al final del recorregut que proposa aquest quadern, el teu fill no només haurà descobert l'univers de les lletres i els números, en formes i quantitats, sinó que també haurà guanyat en confiança en l'aprenentatge del món que l'envolta, i estarà preparat per emprendre nous descobriments!

Delphine Urvoy
Mestra

SUMARI

Observo	7	L'esquirol.....	47
El camí del pollet.....	8	La lletra E.....	48
El joc de les meitats.....	9	L'elefant.....	49
De qui és aquesta ombra?.....	10	La lletra F	50
A cadascú, el seu pelatge.....	11	El so «f».....	51
El sudoku dels animals.....	12	Les fulles.....	52
El puzzle de l'elefant.....	13	Les fruites.....	53
El passeig de la tortuga.....	14	La lletra G	54
El joc dels colors.....	15	El goril·la gormand.....	55
Llagostes en tots sentits.....	16	La girafa.....	56
On és la meva ombra?.....	17	La granota.....	57
De qui és aquesta cua?.....	18	La lletra H	58
La pista del llop.....	19	L'herba.....	59
El joc del mirall.....	20	L'helicòpter.....	60
El ratolí s'amaga.....	21	Al seu hàbitat.....	61
On és el meu bessó?.....	22	La lletra I	62
El laberint del linx.....	23	El so «i».....	63
El sudoku dels animals.....	24	Els insectes.....	64
El laberint de la tortuga.....	25	L'iglú.....	65
El puzzle del bosc.....	26	La lletra J	66
El puzzle del cérvol.....	27	El camí del so «j».....	67
El jardí de les papallones.....	28	El jaguar.....	68
Entorn de les lletres	29	La tija i la flor.....	69
La lletra A	30	La lletra K	70
El so «a».....	31	El camí del so «k».....	71
L'al·ligàtor llaminer.....	32	La K.....	72
L'arc de Sant Martí.....	33	La nau vikinga.....	73
La lletra B	34	La lletra L	74
La balena i la beluga.....	35	La loteria dels animals.....	75
El globus blau.....	36	La història del linx.....	76
Els llapis blaus.....	37	La libèl·lula.....	77
La lletra C	38	La lletra M	78
A la cuina.....	39	La mansió de la m.....	79
A la meva cartera.....	40	La marmita de la bruixa.....	80
El coala.....	41	El mussol.....	81
La lletra D	42	La lletra N	82
El camí del so «d».....	43	Néstor, el nan de jardí.....	83
El dofí.....	44	Els núvols.....	84
El dromedari.....	45	La nau tricolor.....	85
La lletra E	46	La lletra O	86

L'orca i l'os marí.....	87
La O.....	88
Un coixí per al teu osset.....	89
La lletra P	90
La pomera.....	91
La papallona.....	92
El peix.....	93
La lletra Q	94
El camí del so «q».....	95
El quetzal.....	96
El quadern escolar.....	97
La lletra R	98
El berenar del robot.....	99
La rodona.....	100
El ren.....	101
La lletra S	102
El saltamartí.....	103
El sol.....	104
El sol i el gira-sol.....	105
La lletra T	106
La taula d'esmorzar.....	107
Les escates de la tortuga.....	108
El tronc de l'avet.....	109
La lletra U	110
El so «u».....	111
Els utensilis.....	112
L'univers.....	113
La lletra V	114
De viatge.....	115
La vaca.....	116
El vestit multicolor.....	117
La lletra W	118
El camí del so «w».....	119
Halloween.....	120
L'edelweiss.....	121
La lletra X	122
El so «x».....	123
El taxi.....	124
El xilòfon.....	125
La lletra Y	126
La n amb la y.....	127
La pinya.....	128
La teranyina.....	129
La lletra Z	130

El so «z».....	131
El zebú.....	132
La zebra.....	133

Entorn dels números..... 135

El número 1.....	136
El número 2.....	138
El número 3.....	140
El número 4.....	142
El número 5.....	144
El número 6.....	146
El número 7.....	148
El número 8.....	150
El número 9.....	152
El número 10.....	154

He entès..... 157

El meu nom.....	158
Les flors.....	159
La cançó de l'alfabet.....	160
Cercles, triangles i rectangles.....	161
Els 5 continents.....	162
El caragol de colors.....	164
Formes i colors.....	165
El globus.....	166
L'alfabet de l'abella.....	167
Els sons.....	168
La locomotora.....	169
El dinosaure.....	170
El laberint dels números.....	171
Les rimes.....	172
La serp.....	174
Els intrusos.....	175
Les cases dels animals.....	176
Els elefants.....	178

Per retallar..... 179

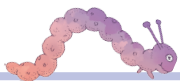
Adhesius

Alfabet mòbil

Observa

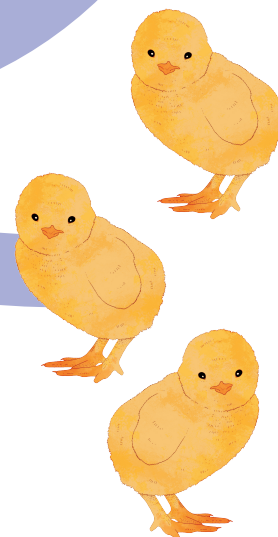
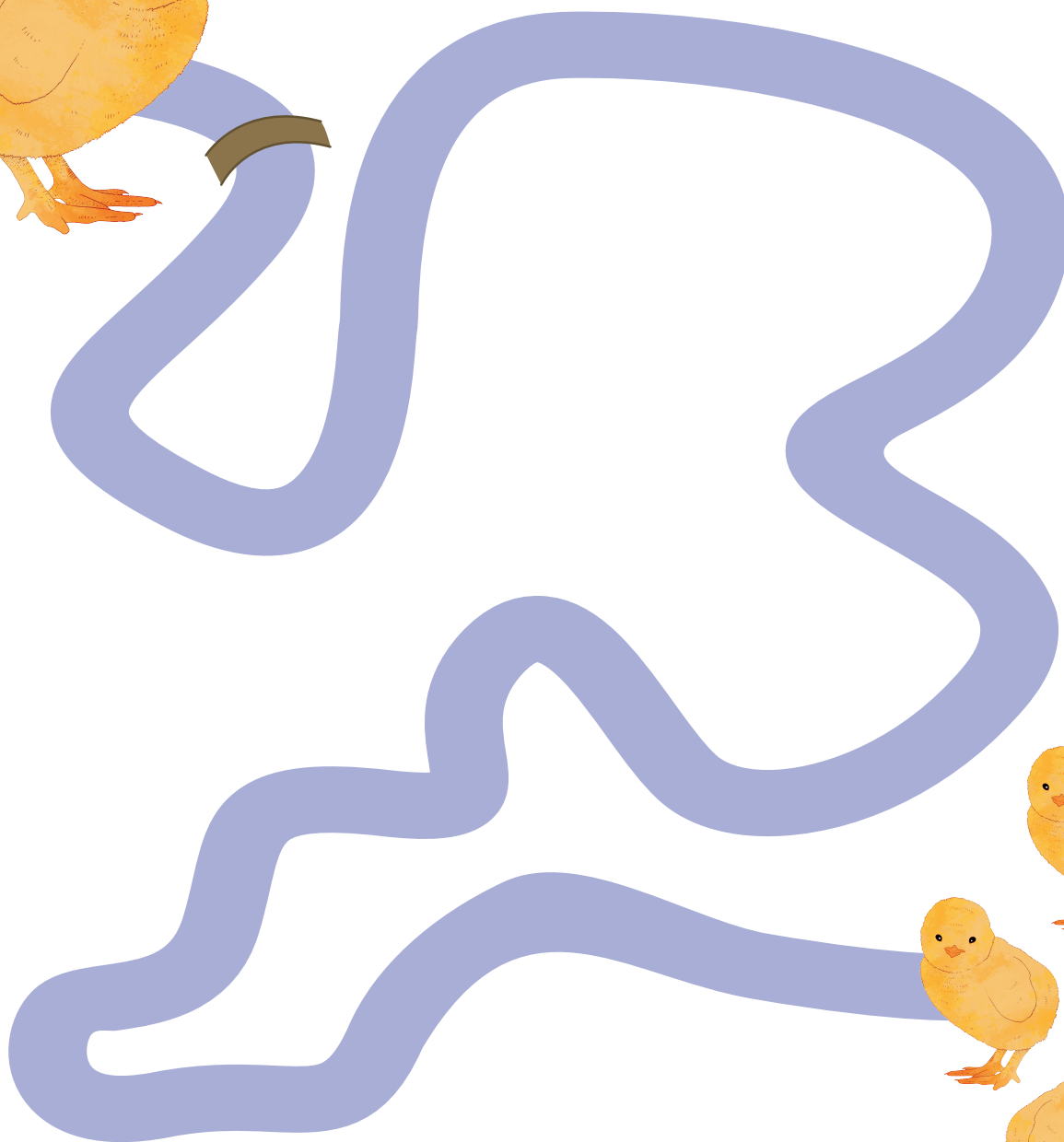
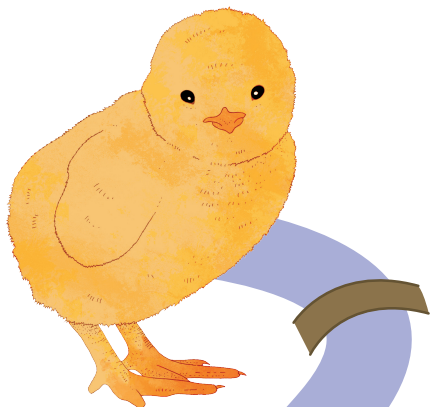
En aquesta primera part, prioritzarem els jocs d'observació. Aquí trobaràs activitats d'observació que permetran al teu fill desenvolupar l'atenció, la memorització, les seves referències a l'espai i el pensament lògic.





El camí del pollet

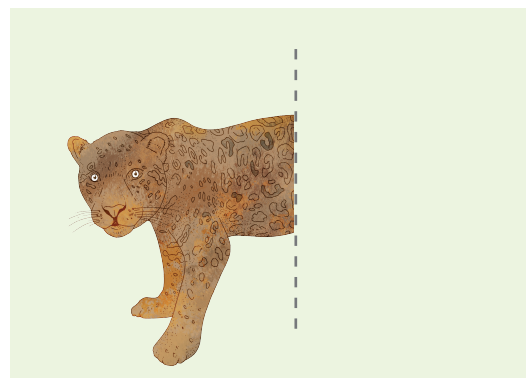
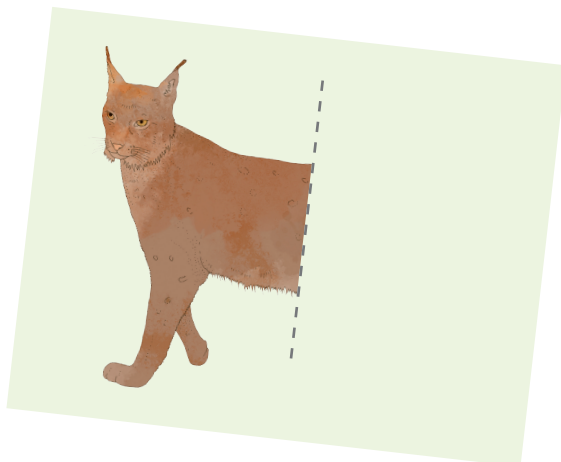
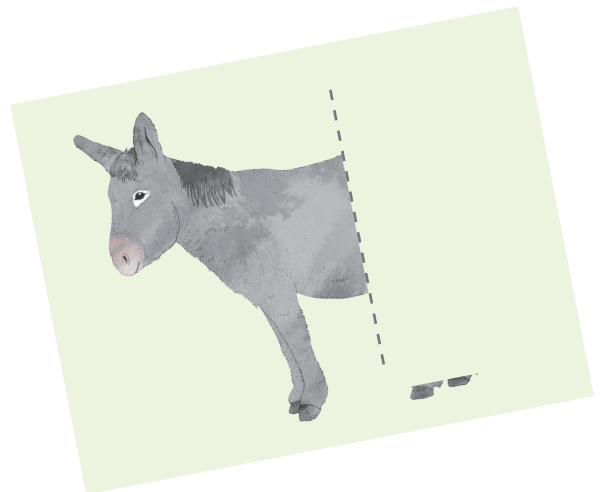
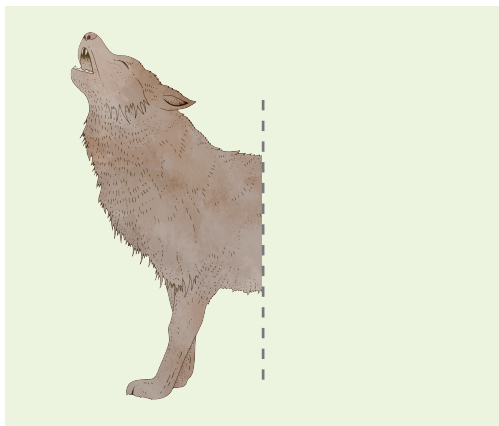
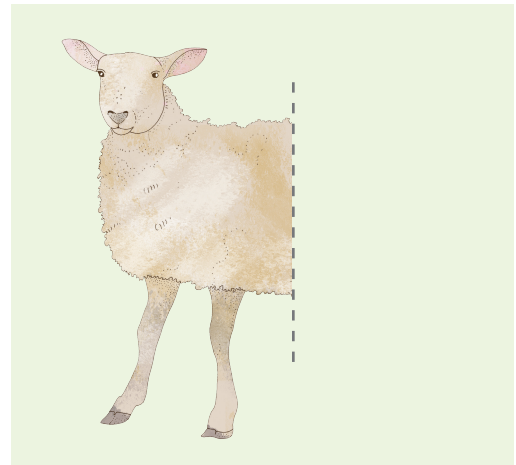
Segueix el camí amb el dit per ajudar el pollet a trobar-se amb els seus germans i germanes. Després dibuixa uns quants ponts al llarg del trajecte.

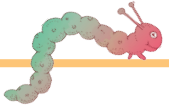


El joc de les meitats



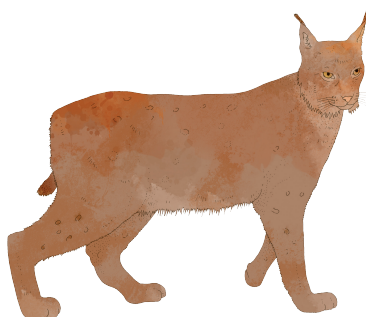
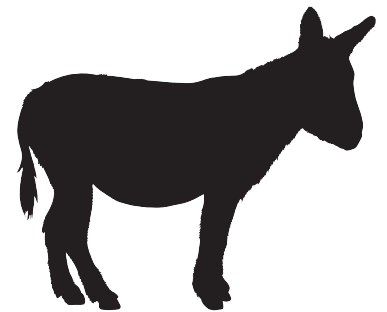
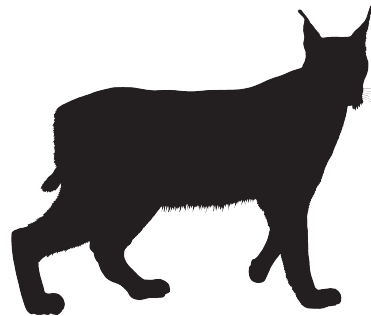
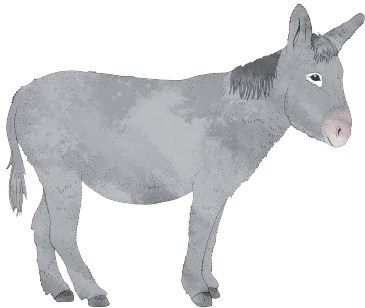
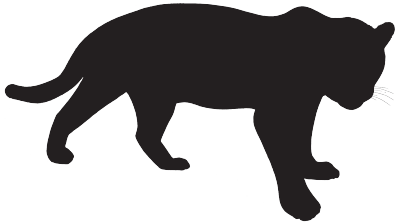
Aquests animals han perdut la seva meitat.
Busca-les a la pàgina 179, retalla-les
i enganxa-les allà on correspon.





De qui és aquesta ombra?

Uneix cada animal amb la seva ombra.



A cadascú, el seu pelatge



Retalla de la pàgina 179 els pelatges dels animals i enganxa al costat de cada animal el pelatge que li pertoca.

