

Gran cuaderno
Montessori
de letras y cifras

Actividades ideadas por Delphine Urvoy,
maestra

Ilustraciones de Lotie



LAROUSSE

Créditos fotográficos

Shutterstock.com ©: asantosg; Rashad Ashurov; Visual Generation; Vector Market; meinlp; Fargon; chotwit piyapramote; besunnytoo; Ovocheva; Kazakova Maryia; Iconic Bestiary; Ksenya Savva; ColinCramm; Masa Marinkovic; andere andrea petrlik; Macrovector; rangsan paidaen; losw; Maxito; jehsomwang; Big Boy; Tashsat; Katata; KittyVector; cobalt88; Artshokolad; NPavelIN; urfin; totallyjamie; Danilo Sanino; Skokan Olena; Ekaterina Zimodro; OlgaSiv; iaRada; T-Kot; MSSA; ARNICA; Svetlana Maslova; Dmitrieva A; Kakigori Studio; newcorner; Jemastock; Sarawut Padungkwan; Tomacco; BlueRingMedia; Chistyakova Julia; Anna Rassadnikova; Scherbinka; nataka; Pogorelova Olga; Yoko Design; Kasp Air; Rivan media; Barmaleeva; Spreadthesign; mything; moonkin; stockakia; vectorstockstoker; pichayasri; Ganna Bassak; Seamartini Graphics; Iconic Bestiary; zzeillust; Mascha Tace; lattesmile; Dakalova Luliia; Sim Lev; nalinn; SVStudio; Tatsiana Tsyhanova; Ksenica; fresher; studioworkstock; Vea_blackfox; Chet; MuchMania; pichayasri; Artspace; lady-luck; Veleri; Victoria Sergeeva; MarinaDa; julymilks; Oleg7799; grmarc; Eisfrei; Alka5051; Jane Kelly; Viktorija Reuta; Nikiparonak; Marharyta Paviluk; Jackie Nishimura; Tribalium; Omela; Bienchen-s; Chikovnaya; Ksenia Loginovskikh; SergeiSki; Netta07; kernel panic; Fricke Studio; Art101; nikiteev_konstantin; Enache Dumitru Bogdan; Kachalova Kseniia; M.Stasy; flowerstock; Aratehortua; GraphicsRF; Media Guru; Iryna Stegnyy; VectorPot; mhatzapa; Pushkin; Kauriana; Reamolko; Nadzeya Dzivakova. © Depositphotos.com

CRÉDITOS ORIGINALES

Dirección de la publicación: Carine Girac-Marinier

Dirección editorial: Claude Nimmo

Dirección editorial adjunta: Julie Pelpel-Moulian

Edición: Alice Donet

Dirección artística: Uli Meindl

Diseño gráfico: Cécile Rabataud

EDICIÓN EN ESPAÑOL

Dirección editorial: Jordi Induráin

Edición: Àngels Casanovas

Traducción: Imma Estany

Corrección: Àngels Olivera

Maquetación, preimpresión y adaptación de cubierta: Marc Monner

© 2016 Larousse

© 2019 LAROUSSE EDITORIAL, S.L.

c/ Rosa Sensat, 9-11, 3.ª planta

08005 Barcelona

Tel.: 93 241 35 05

larousse@larousse.es - www.larousse.es

facebook.com/larousse.es - @Larousse_ESP

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes plagieren, reprodujeran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte y en cualquier tipo de soporte o a través de cualquier medio, una obra literaria, artística o científica sin la preceptiva autorización.

ISBN: 978-84-17720-30-8

Depósito legal: B-5001-2019

1E11

PRÓLOGO

Los niños son unos exploradores incansables. Tienen «curiosidad por todo, son capaces de prestar una atención extraordinaria y tienen la capacidad de absorberlo todo, como las esponjas absorben el agua», escribía Maria Montessori.

Su «espíritu absorbente» permitirá a su hijo apropiarse de su entorno. Sus cinco sentidos le dan la capacidad de establecer vínculos, de categorizar y, por tanto, de comprender el mundo que le rodea. Maria Montessori ha fundado su pedagogía en esta educación sensorial, a la que ha asociado unos materiales didácticos, como las letras rugosas, que operan como «una escala»: estos materiales pretenden responder a la necesidad del niño de actuar por sí mismo y de llegar progresivamente a «hacerlo él solo».

Esta cultura de la iniciativa y del deseo de aprender es la base de la pedagogía Montessori. «La inteligencia solo puede ser guiada por el deseo. Para que haya deseo, es preciso que haya placer y alegría. La inteligencia solo crece y da frutos desde la alegría. La alegría de aprender es tan indispensable para los estudios como la respiración para los corredores».

Frente a estos descubrimientos sensoriales, es primordial dar al niño tiempo para que se construya: para despertar su interés, respetar su desarrollo, sus preferencias, sus elecciones y sus necesidades. Por eso es tan importante no imponer una actividad a su hijo. Espere a que esta responda a sus necesidades de descubrir. Si él es actor de sus aprendizajes, su valoración y su autoestima, así como su motivación, serán aún mayores.

En el camino de la lectura y la escritura, esta obra pretende modestamente ayudar a su hijo a aprender a «trabajar solo», para que así gane confianza en sí mismo y adquiera autonomía.

En la primera parte del cuaderno se hace hincapié en la observación, ya que va a permitir a su hijo crear las estrategias que más adelante le resultarán indispensables para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Identificar diferencias, percibir índices, observar similitudes, distinguir o comparar formas y así desarrollar la mirada; todas ellas son actividades de observación con las que podrá desarrollar la atención y la capacidad de memorizar, sus referencias en el espacio y su lógica.

A continuación, la parte dedicada a las letras propone, junto con el alfabeto móvil de letras rugosas situado al final del cuaderno, un conjunto de actividades en torno a cada letra del alfabeto:

- **Una página de práctica de la escritura.** Invite a su hijo a seguir la letra con los dedos a la vez que pronuncia su sonido, como con las letras rugosas, antes de que se inicie con un utensilio para la escritura. Este debe ser adecuado para su edad: demos a las manos pequeñas lápices finos. Los lápices gruesos a menudo inducen a una sujeción inadecuada. Su hijo debe sujetar el lápiz entre la yema del pulgar y la última falange del dedo mayor; frente al pulgar, el índice se coloca sobre el lápiz. El niño debe sentarse bien, con ambos pies en el suelo. Las letras en mayúscula, aunque no permiten adquirir la fluidez necesaria para la escritura ligada, sí ayudan a practicar la motricidad fina y la coordinación motora. Son un medio valioso y menos costoso, ya que gráficamente es más sencillo y permite que el niño, a partir de los 3 años, escriba su nombre o bien palabras que le gustan, como «PAPÁ» o «MAMÁ».
- **Una actividad sobre el sonido de la letra,** que reforzará o profundizará el trabajo realizado con las letras rugosas y los objetos.

- **Una actividad de descubrimiento de las correspondencias entre las letras en sus diferentes grafías.**

Es una prolongación experta de las actividades de discriminación visual que se incluyen en la primera parte del cuaderno. Pero la vida cotidiana también es una buena ocasión para interpelar a su hijo sobre los textos que le rodean: títulos de libros, envoltorios, pancartas, carteles, etc. En nuestro entorno hay textos por todas partes. Jugar a reconocer las letras es una actividad a menudo agradable para los niños pequeños.

- **Una actividad lúdica** que refuerza el gesto motor, la situación dentro del espacio y la observación con el grafismo, el trazado de precisión y la lógica.

En la tercera parte de la obra, el niño se sumerge en el mundo de los números y las cifras. Las ocasiones de la vida cotidiana de encontrar números y cifras no faltan: contar el número de cucharas necesarias cuando se pone la mesa, contar los tesoros que nos llevamos a casa después de un paseo, enumerar los lápices que faltan en un estuche, repartir una servilleta a cada persona presente, etc. Las actividades propuestas son una continuación más abstracta de las experiencias concretas de la vida diaria.

Para terminar, en la última parte, su hijo podrá medir sus progresos y sus logros por medio de algunas actividades más complejas.

En el anexo descubrirá el alfabeto móvil de las letras rugosas que el pequeño podrá recortar y crear con su ayuda. Una explicación completa le guiará en la realización y la utilización de este alfabeto, una herramienta indispensable en la pedagogía Montessori.

Así, al término del recorrido que le propone este cuaderno, su hijo no solo habrá descubierto el universo de las letras y los números, en formas y cantidades, sino que también habrá adquirido confianza en el aprendizaje del mundo que le rodea, ¡y estará preparado para lanzarse a nuevos descubrimientos!

Delphine Urvoy
Maestra

SUMARIO

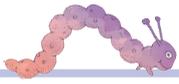
Observo	7	La letra E	46
El camino del pollito.....	8	El erizo.....	47
El juego de las mitades.....	9	La letra E.....	48
¿De quién es esta sombra?.....	10	El elefante.....	49
A cada cual, su pelaje.....	11	La letra F	50
El sudoku de los animales.....	12	El sonido «f».....	51
El puzle del elefante.....	13	Las flores.....	52
El paseo de la tortuga.....	14	Las frutas.....	53
El juego de los colores.....	15	La letra G	54
Langostas en todos los sentidos.....	16	El gorila goloso.....	55
¿Dónde está mi sombra?.....	17	La garza.....	56
¿De quién es esta cola?.....	18	El girasol.....	57
La pista del lobo.....	19	La letra H	58
El juego del espejo.....	20	La hierba.....	59
El ratón se cuela.....	21	El helicóptero.....	60
¿Dónde está mi gemelo?.....	22	Las hojas del abeto.....	61
El laberinto del lince.....	23	La letra I	62
El sudoku de los animales.....	24	El sonido «i».....	63
El laberinto de la tortuga.....	25	Los insectos.....	64
El puzle del bosque.....	26	El iglú.....	65
El puzle del wapití.....	27	La letra J	66
El jardín de las mariposas.....	28	El camino del sonido «j».....	67
En torno a las letras	29	El jaguar.....	68
La letra A	30	La jirafa.....	69
El sonido «a».....	31	La letra K	70
El aligátor goloso.....	32	El camino del sonido «k».....	71
El arcoíris.....	33	El kayak.....	72
La letra B	34	El koala y las hojas de eucalipto.....	73
La ballena y la beluga.....	35	La letra L	74
El balón.....	36	La lotería de los animales.....	75
El búho.....	37	La libélula.....	76
La letra C	38	Los lápices azules.....	77
En la cocina.....	39	La letra M	78
En mi cartera.....	40	El manzano.....	79
El cuaderno escolar.....	41	La mariposa.....	80
La letra D	42	El medio en el que viven.....	81
El camino del sonido «d».....	43	La letra N	82
El delfín.....	44	Néstor, el enanito de jardín.....	83
El dromedario.....	45	Las nubes.....	84
		El navío tricolor.....	85

La letra Ñ	86	El yak	128
La cabaña de la ñ	87	El yogur	129
La letra O	88	La letra Z	130
La orca y el otario	89	El camino del sonido «z»	131
Una olla llena de hortalizas	90	La zanahoria	132
Un cojín para tu osito	91	Las zapatillas deportivas	133
La letra P	92	En torno a los números	135
La fábrica de piruletas	93	El número 1	136
La pócima de la bruja	94	El número 2	138
El pez	95	El número 3	140
La letra Q	96	El número 4	142
El camino del sonido «q»	97	El número 5	144
El quetzal	98	El número 6	146
La quiche de colores	99	El número 7	148
La letra R	100	El número 8	150
La merienda del robot	101	El número 9	152
El regalo	102	El número 10	154
La rana	103	He comprendido	157
La letra S	104	Mi nombre	158
El sendero del saltamontes	105	Las flores	159
El sol	106	La canción del alfabeto	160
La espiral sin fin	107	Círculos, triángulos y rectángulos	161
La letra T	108	Los 5 continentes	162
Té y tostadas	109	El caracol de colores	164
Las escamas de la tortuga	110	Formas y colores	165
La tela del vestido	111	El globo	166
La letra U	112	El alfabeto de la abeja	167
El sonido «u»	113	Los sonidos	168
Los utensilios	114	La locomotora	169
El universo	115	El dinosaurio	170
La letra V	116	El laberinto de los números	171
De viaje	117	Las rimas	172
La vaca	118	La serpiente	174
El color verde	119	Los intrusos	175
La letra W	120	Las casas de los animales	176
El wapití	121	Los elefantes	178
La letra X	122	Para recortar	179
El sonido «x»	123	Adhesivos	
El taxi	124	Alfabeto móvil	
El xilófono	125		
La letra Y	126		
El yate	127		

Observa

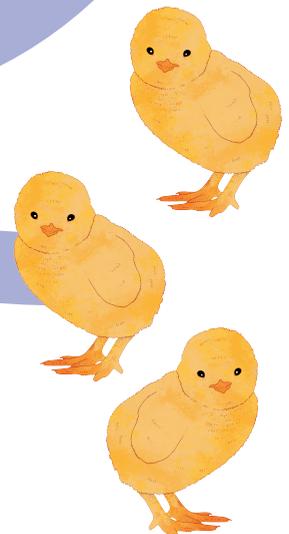
En esta primera parte priorizaremos los juegos de observación. Aquí encontrará actividades de observación que permitirán a su hijo desarrollar la atención, la memorización, sus referencias en el espacio y su pensamiento lógico.



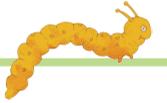


El camino del pollito

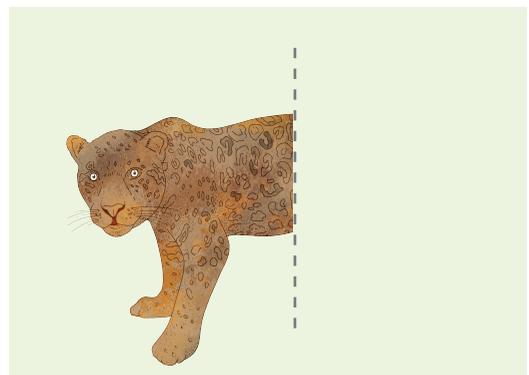
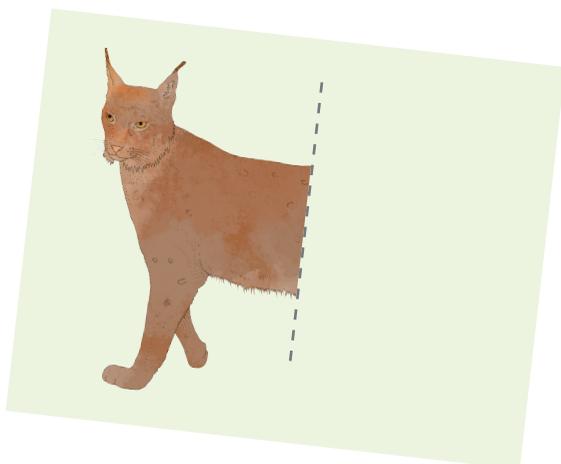
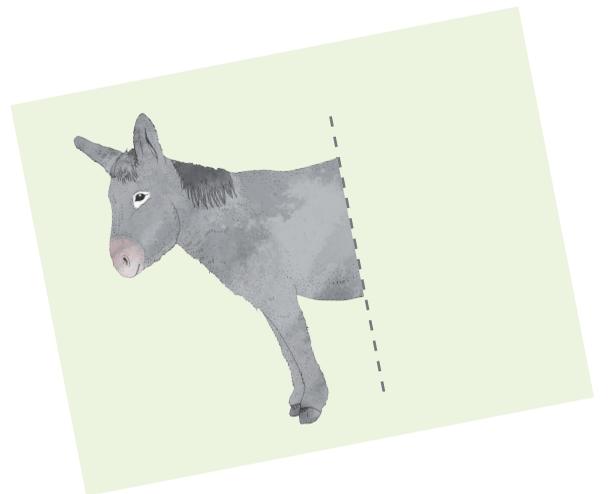
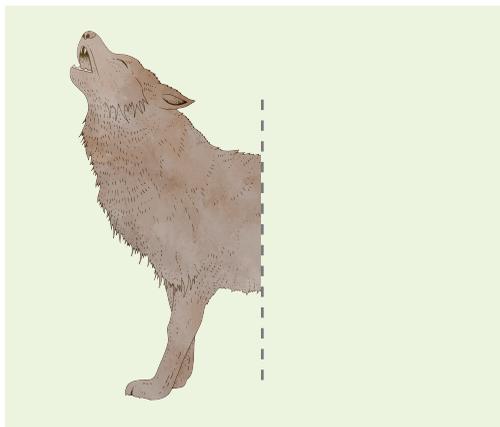
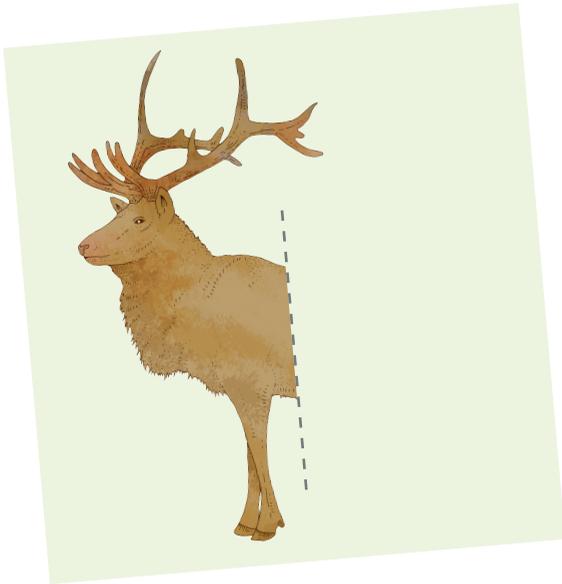
Sigue el camino con tu dedo para ayudar al pollito a encontrarse con sus hermanos y hermanas. Luego dibuja algunos puentes a lo largo del trayecto.

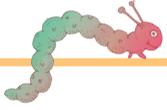


El juego de las mitades



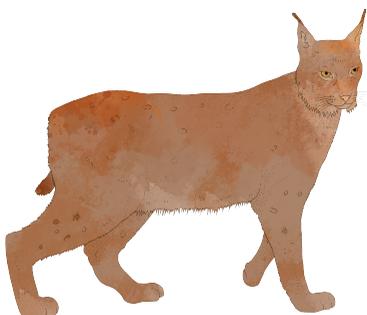
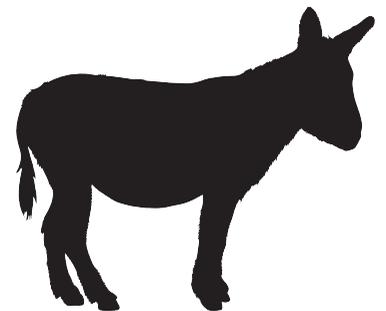
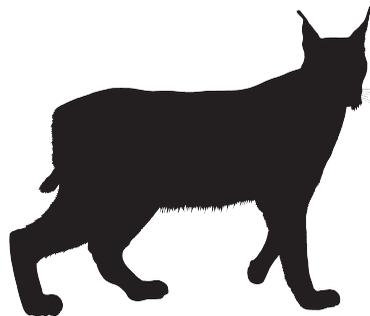
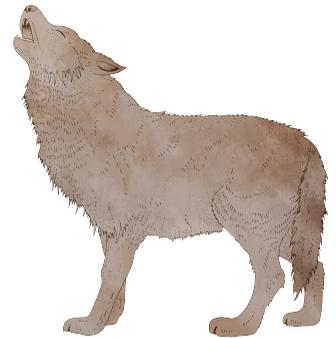
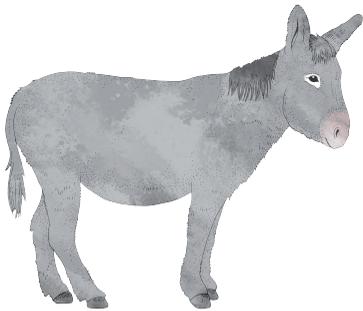
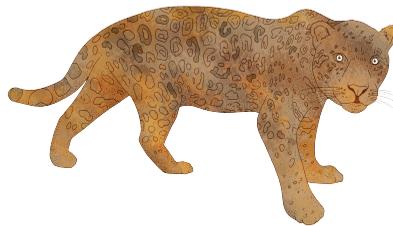
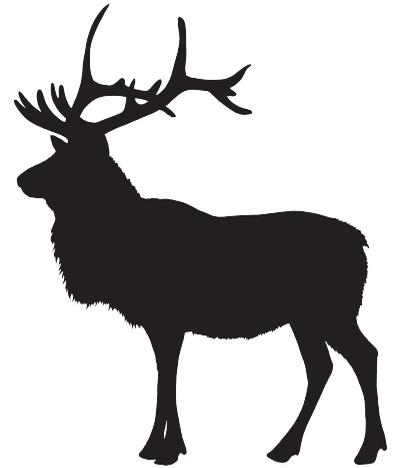
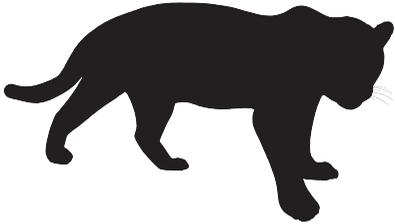
Estos animales han perdido sus mitades. Búscalas en la página 179, recórtalas y pégalas en el lugar correcto.





¿De quién es esta sombra?

Une cada animal con su sombra.



A cada cual, su pelaje



Recorta en la página 179 los pelajes de los animales y pega junto a cada animal el pelaje que le corresponda.

