



CAPÍTULO 1:
Acaba la frase / 3

CAPÍTULO 2:

En pocas palabras / 41



CAPÍTULO 3:
Esta cara me suena / 79

CAPÍTULO 4:

Un lugar en el mundo / 115



CAPÍTULO 5:
Adivina qué vi anoche / 153

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry, no matter how small, should be recorded to ensure the integrity of the financial statements. This includes not only sales and purchases but also expenses, income, and any other financial activity.

The second part of the document provides a detailed breakdown of the accounting cycle. It outlines the ten steps involved in the process, from identifying the accounting entity to preparing the financial statements. Each step is explained in detail, with examples provided to illustrate the concepts.

The third part of the document discusses the various types of accounts used in accounting. It categorizes accounts into assets, liabilities, equity, revenue, and expense accounts. It also explains how these accounts are used to record and summarize financial transactions.

The fourth part of the document discusses the importance of the accounting equation. It explains that the accounting equation, which states that assets equal liabilities plus equity, is a fundamental principle of accounting. It also discusses how this equation is used to verify the accuracy of the accounting records.

The fifth part of the document discusses the various methods used to record transactions. It compares the double-entry system, which is the most commonly used method, with other methods such as the single-entry system. It also discusses the advantages and disadvantages of each method.

The sixth part of the document discusses the importance of the accounting cycle in the overall accounting process. It explains that the accounting cycle is a systematic process that ensures the accuracy and reliability of the financial statements. It also discusses how the accounting cycle is used to identify and correct errors in the accounting records.

The seventh part of the document discusses the various types of errors that can occur in the accounting process. It identifies common errors such as omissions, commissions, and transpositions. It also discusses how these errors can be identified and corrected.

The eighth part of the document discusses the importance of the accounting cycle in the overall accounting process. It explains that the accounting cycle is a systematic process that ensures the accuracy and reliability of the financial statements. It also discusses how the accounting cycle is used to identify and correct errors in the accounting records.

The ninth part of the document discusses the various types of errors that can occur in the accounting process. It identifies common errors such as omissions, commissions, and transpositions. It also discusses how these errors can be identified and corrected.

The tenth part of the document discusses the importance of the accounting cycle in the overall accounting process. It explains that the accounting cycle is a systematic process that ensures the accuracy and reliability of the financial statements. It also discusses how the accounting cycle is used to identify and correct errors in the accounting records.

CAPÍTULO 1:

Acaba la frase



Número, nivel y puntuación de las preguntas

● ● ● FÁCIL (60)

1	2	3	4	5	6
10	10	10	10	10	10

● ● ● MEDIO (100+10)

7	8	9	10	PUNTO EXTRA	11
20	20	20	20	10	20

● ● ● DIFÍCIL (210+20)

12	PUNTO EXTRA	13	PUNTO EXTRA	14	15	16	17	18
30	10	30	10	30	30	30	30	30

Si sumas 400 puntos, has conseguido la máxima puntuación. Tu nivel es sobresaliente: ¡enhorabuena!

1. Mejores amigos

FÁCIL

El perro es uno de nuestros mejores amigos, y también el protagonista de muchos refranes. ¿Podrías completar estos? Te dejamos algunas palabras para ayudarte.

1 Perro ladrador,

2 A perro flaco,

3 El perro del hortelano, ni come ni

4 De casta le viene al

5 Muerto el perro,

rabia

morder

amo

pulgas

galgo



SOLUCIÓN Mejores amigos

- 1 Perro ladrador, poco mordedor [o nunca buen mordedor].
- 2 A perro flaco, todo son pulgas.
- 3 El perro del hortelano, ni come ni deja comer al amo.
- 4 De casta le viene al galgo.
- 5 Muerto el perro, se acabó la rabia.

2. Sin palabras

FÁCIL

Los emojis nos permiten hablar sin palabras. Estos esconden algunas frases hechas. Te dejamos algunas pistas para que llegue más rápido el mensaje.

1



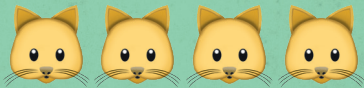
Pista: No tener dinero

2



Pista: Ir lejos

3



Pista: Poca gente

4



Pista: Picar algo de comer

SOLUCIÓN Sin palabras

1



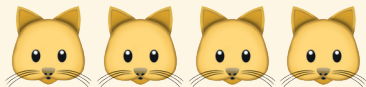
Estar a dos velas

2



Ir al quinto pino

3



Cuatro gatos

4



Matar el gusanillo

CAPÍTULO 2:

En pocas palabras



Número, nivel y puntuación de las preguntas

● ● ● FÁCIL (60+10)

1	2	3	4	PUNTO EXTRA	5	6
10	10	10	10	10	10	10

● ● ● MEDIO (100+10)

7	8	9	10	PUNTO EXTRA	11
20	20	20	20	10	20

● ● ● DIFÍCIL (210+10)

12	PUNTO EXTRA	13	14	15	16	17	18
30	10	30	30	30	30	30	30

Si sumas 400 puntos, has conseguido la máxima puntuación. Tu nivel es sobresaliente: ¡enhorabuena!

1. Un baño genial

FÁCIL

¿Qué palabra exclamó Arquímedes cuando, dentro de una bañera, descubrió el principio que lleva su nombre? Encuéntrala reordenando las letras dispersas entre las pompas.



SOLUCIÓN Un baño genial

Eureka, que en griego clásico significa «Lo descubrí».



CAPÍTULO 1:
Acaba la frase / 3

CAPÍTULO 2:

En pocas palabras / 41



CAPÍTULO 3:
Esta cara me suena / 79

CAPÍTULO 4:

Un lugar en el mundo / 115



CAPÍTULO 5:
Adivina qué vi anoche / 153

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry, no matter how small, should be recorded to ensure the integrity of the financial data. This includes not only sales and purchases but also expenses and income. The text suggests that a systematic approach to record-keeping is essential for identifying trends and making informed decisions.

In the second section, the author addresses the challenges of budgeting and financial planning. It notes that many businesses struggle to stick to their budgets due to unforeseen circumstances or poor planning. The text offers several strategies to overcome these challenges, such as regular monitoring of expenses and setting realistic goals. It also highlights the importance of having a contingency plan in place to handle unexpected financial setbacks.

The third part of the document focuses on the role of technology in modern accounting. It discusses how software solutions have revolutionized the way businesses manage their finances, making it easier to track transactions, generate reports, and analyze data. The text mentions various types of accounting software and their benefits, such as automation and real-time data access. It also touches upon the importance of data security and privacy in the digital age.

Finally, the document concludes with a section on the future of accounting. It predicts that as technology continues to advance, the role of accountants will evolve. While some traditional tasks may be automated, new opportunities will arise in areas like data analysis, consulting, and strategic planning. The text encourages accountants to stay updated with the latest trends and technologies to remain relevant in the industry.

CAPÍTULO 3:

Esta cara me suena



Número, nivel y puntuación de las preguntas

● ● ● FÁCIL (60+20)

1	2	3	4	PUNTO EXTRA	5	6	PUNTO EXTRA
10	10	10	10	10	10	10	10

● ● ● MEDIO (120+50)

7	PUNTO EXTRA	8	PUNTO EXTRA	9	10	11	PUNTO EXTRA	PUNTO EXTRA	12	PUNTO EXTRA
20	10	20	10	20	20	20	10	10	20	10

● ● ● DIFÍCIL (150)

13	14	15	16	17
30	30	30	30	30

Si sumas 400 puntos, has conseguido la máxima puntuación. Tu nivel es sobresaliente: ¡enhorabuena!

1. Reportero heroico

Ha sido reportero en el *Daily Planet* y protagonizado diversos cómics y películas. Las cabinas telefónicas son su segunda casa. Le gusta vestir de azul y rojo y llevar capa. ¿De quién hablamos?

_ U _ _ _ _ A _



SOLUCIÓN Reportero heroico

Superman, superhéroe de cómic cuya primera aventura gráfica se publicó en 1938.

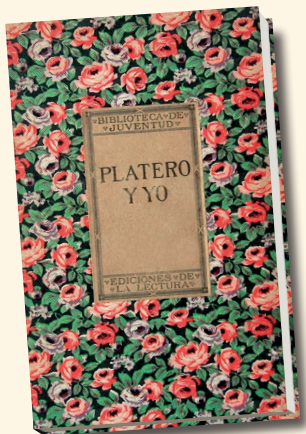
2. Como de peluche

FÁCIL

Le describieron como «pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón». ¿De qué personaje literario hablamos?



SOLUCIÓN Como de peluche



Juan Ramón Jiménez trazó así al burrito protagonista de *Platero y yo*.

Primera edición (1914)

CAPÍTULO 4:

Un lugar en el mundo



Número, nivel y puntuación de las preguntas

● ● ● FÁCIL (60)

1	2	3	4	5	6
10	10	10	10	10	10

● ● ● MEDIO (120+20)

7	PUNTO EXTRA	8	9	PUNTO EXTRA	10	11	12
20	10	20	20	10	20	20	20

● ● ● DIFÍCIL (180+20)

13	PUNTO EXTRA	14	15	16	PUNTO EXTRA	17	18
30	10	30	30	30	10	30	30

Si sumas 400 puntos, has conseguido la máxima puntuación. Tu nivel es sobresaliente: ¡enhorabuena!

1. A orillas del Ebro

FÁCIL

El río Ebro es uno de los ejes vertebradores de la península Ibérica.
¿Cuál de estas ciudades no está en su ribera?

Haro

Palencia

Zaragoza

Tudela

Amposta

SOLUCIÓN A orillas del Ebro

Palencia no está a orillas del Ebro sino del río Carrión.

2. Naturaleza urbana

Los parques urbanos son oasis de naturaleza en medio de las ciudades.
¿A qué ciudad debemos viajar para pasear por estos?

Parque de María Luisa

Campo Grande

Jardín del Turia

Parque Genovés

Parque de la Ciutadella

Cádiz

Valencia

Barcelona

Valladolid

Sevilla

SOLUCIÓN Naturaleza urbana



3. Ciudades del mundo

FÁCIL

Algunas ciudades son conocidas por denominaciones populares.
¿Sabrías de qué ciudad hablamos si nos referimos a...?



La Gran Manzana

Nueva York Londres

La Ciudad de la Luz

París Singapur



La Bella Easo

Nápoles San Sebastián

La Perla del Adriático

Roma Dubrovnik

SOLUCIÓN Ciudades del mundo

La Gran Manzana

Nueva York

La Ciudad de la Luz

París

La Bella Easo

San Sebastián

La Perla del Adriático

Dubrovnik

La autora

Isabel Aparici Turrado es la autora de *Enigmas para darle al coco: Cultura general*. Isabel es licenciada en periodismo y antropología, y máster en gestión cultural. Editora en su día de diccionarios y enciclopedias (Larousse) y de contenidos educativos (aulaPlaneta), trabaja en proyectos de cultura, formación y comunicación, con una perspectiva creativa y pluridisciplinar. Coautora del libro *Barcelona, espais singulars* (Comanegra, 2016), también reserva un tiempo para poner a prueba su curiosidad y múltiples conocimientos en concursos televisivos como «Saber y ganar».

© texto Isabel Aparici Turrado

© ilustración Víctor Gomollón García (excepto las de las páginas 9, 11, 15, 17, 19, 35, 89 y 131, procedentes del libro *Larousse insolite*, y la de pág. 83)

dirección editorial: Jordi Induráin Pons


edición: Carlos Dotres Pelaz


maqueta y preimpresión: Víctor Gomollón García


cubierta: Ona Gràfica


© Larousse Editorial, S. L.


Rosa Sensat, 9-11, 3.ª planta (08005 Barcelona, España). Telf.: 34 93 241 35 05

 larousse@larousse.es

 www.larousse.es

 [@Larousse_ESP](https://twitter.com/Larousse_ESP)

 [larousse_esp](https://www.instagram.com/larousse_esp)

 [@larousse.es](https://www.facebook.com/larousse.es)

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes plagiar, reproducieren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte y en cualquier tipo de soporte o a través de cualquier medio, una obra literaria, artística o científica sin la preceptiva autorización.

El editor ha procurado no contravenir la regulación sobre marcas comerciales y material sujeto a copyright. Para cualquier rectificación, rogamos se dirijan a la dirección de correo electrónico que consta en esta página.

Primera edición: 2020

ISBN: 978-84-18100-22-2

Depósito legal: B-7718-2020

1E11