



El gato

Como nos recuerda este papel, el gato es una pantera en miniatura.
Es un amigo de los humanos en completa libertad.

Papel recomendado:
ver p. 49
utiliza dos cuadrados de papel

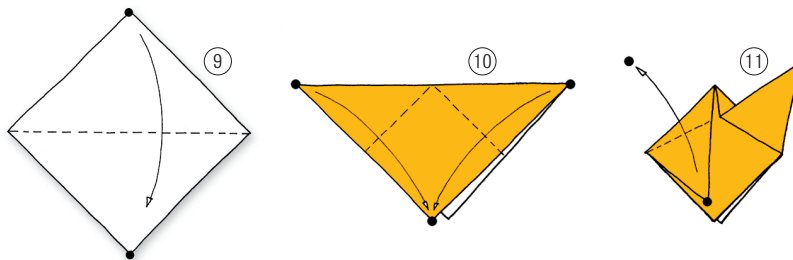
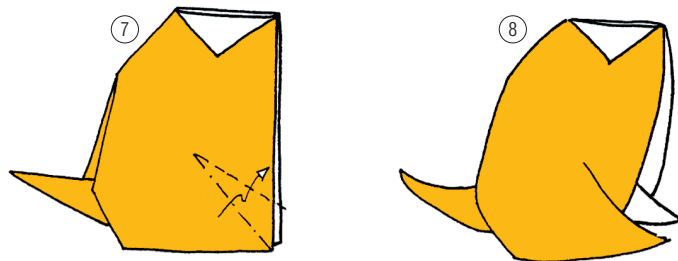
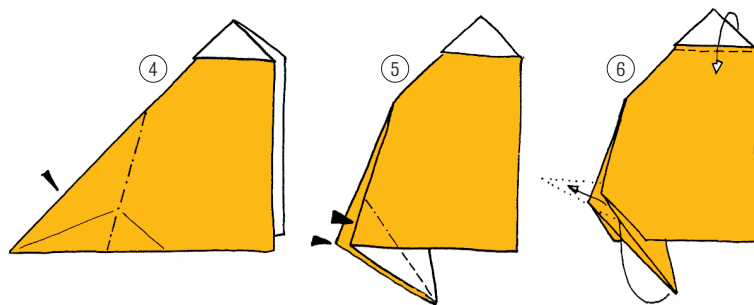
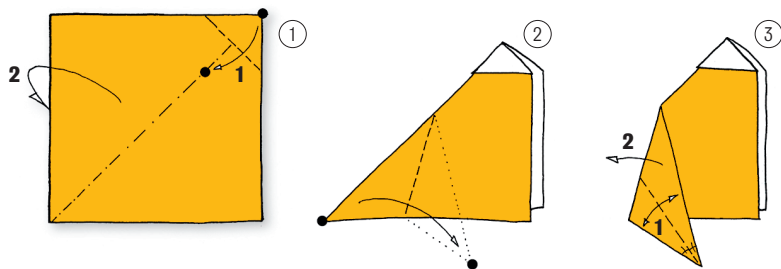


El cuerpo

- 1 **Baja** una esquina (1) y luego dobla por la mitad siguiendo la diagonal (2)
- 2 **Para realizar** la cola, baja la punta hacia abajo
- 3 **Dobla** la punta por la mitad (1) y luego despliega (2)
- 4 **Realiza** un pliegue invertido de la punta
- 5 **Invierte** los pliegues marcados en las dos caras
- 6 **Levanta** la punta en pliegue invertido y luego baja el triángulo superior
- 7 **Efectúa** un doblé sobre los dos grosores, al tiempo que das volumen al plegado. A continuación, marca en la otra cara este doblé invirtiendo el sentido de los pliegues
- 8 **Así**

La cabeza

- 9 **Dobla** por la mitad un cuadrado más pequeño que el empleado para el cuerpo
- 10 **Recoge** las puntas hacia abajo
- 11 **Para hacer** las orejas, levanta las puntas como a la derecha



12 Recoge el triángulo de arriba y luego da la vuelta al modelo

13 Baja las orejas, abriendo los lados, sin aplanarlas. Para formar el hocico, haz un doblez mientras das volumen al conjunto; luego da la vuelta

Detalles

13a Apoya en la parte superior de la oreja, al tiempo que estiras la punta hacia atrás

13b Así

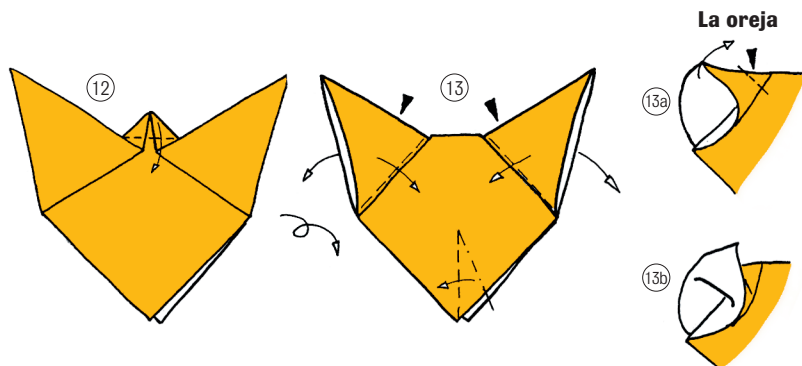
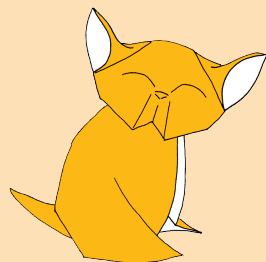
13c Para hacer el hocico, incorpora la punta hacia el interior en ángulo recto

13d Repliega en el lado y separa con suavidad los dos triángulos

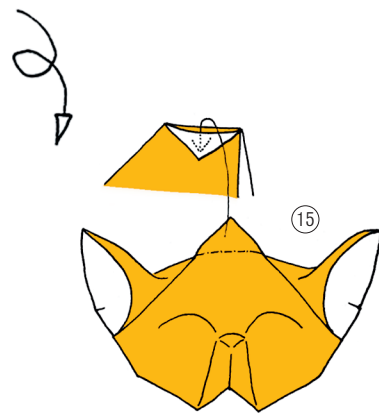
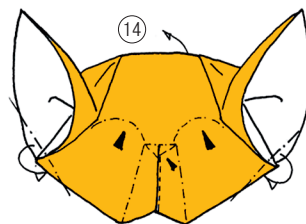
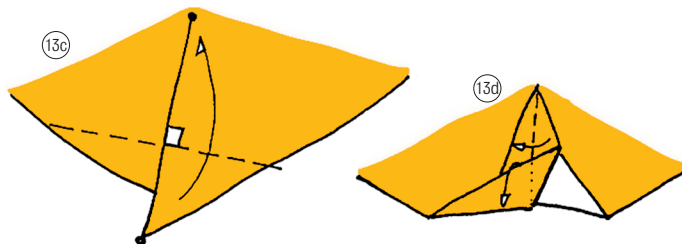
13e Así. Luego da la vuelta a la figura

14 Reduce los lados replegando hacia atrás. Marca los pliegues del hocico apoyando en el centro. Echa las orejas hacia atrás y modela los ojos ayudándote de los pulgares. Saca el triángulo superior situado detrás

15 Desliza el triángulo de la cabeza en la ranura superior del cuerpo



El hocico





La foca

Gracias a sus bigotes, la foca posee un sentido innato del equilibrio. Tal como evoca este papel, vive en las aguas frías de los fondos marinos.

Papel recomendado:
ver p. 53

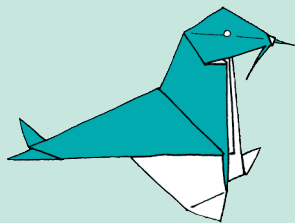
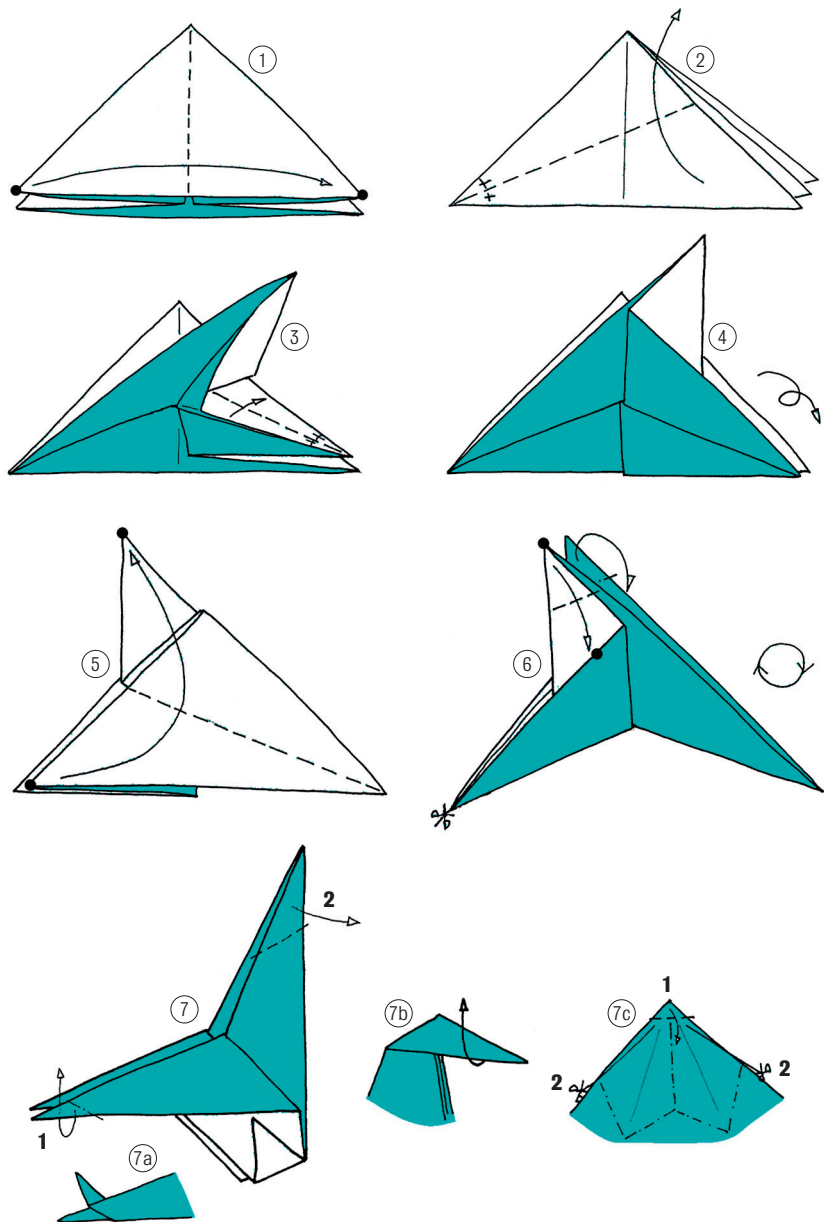


- 1 **Se debe partir** de la base de la bomba de agua (ver p. 9). Coloca un triángulo suplementario a la derecha
- 2 **Recoge** un triángulo hacia arriba a lo largo del borde izquierdo
- 3 **Luego aplana** el segundo grosor a lo largo del borde derecho
- 4 **De este modo**, y luego dale la vuelta
- 5 **Repite** el mismo plegado que antes uniendo los puntos
- 6 **Baja** las puntas uniendo los puntos y luego corta en dos mitades la punta a lo largo de 2 cm
- 7 **Recoge** uno de los triángulos entre los dos grososres (1). Luego baja la punta superior para hacer la cabeza (2)

7a **Detalle de la cola**
Detalles de la cabeza

7b **Despliega** el ángulo completamente

7c **Baja** la punta para crear la nariz (1). Recorta los lados, para que aparezcan los bigotes (2) y luego repliega la cabeza en los pliegues tal como se indica



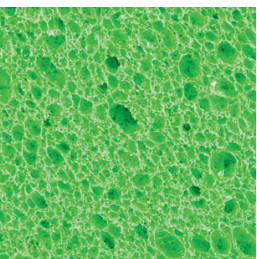


La rana

Esta pequeña rana realizada en un papel «esponja» está dispuesta a croar para anunciar la lluvia y el buen tiempo.



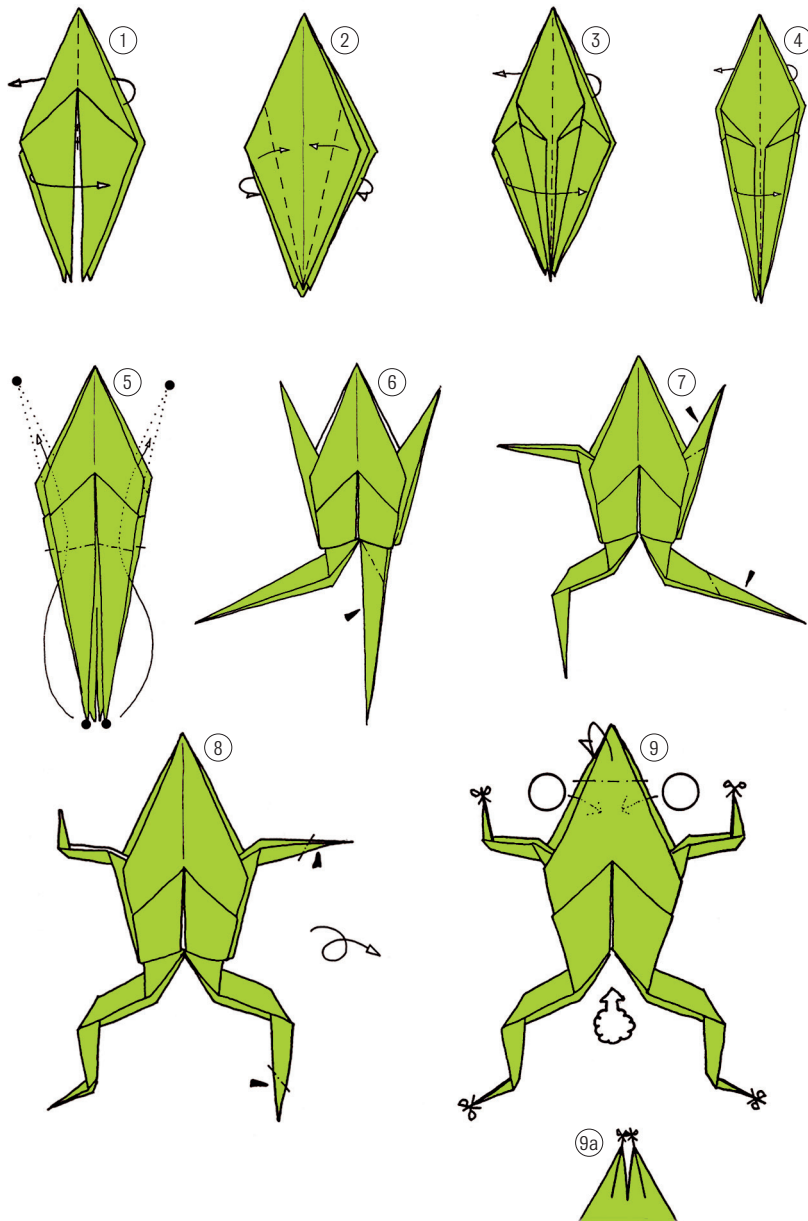
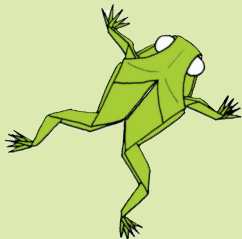
Papel recomendado:
ver p. 55



- 1 **Después de hacer** la base de la rana (ver p. 10), vuelve un pliegue en ambas caras
- 2 **Recoge** los lados en ambas caras
- 3 **Vuelve** un pliegue en ambas caras, para volver a encontrar una cara como en 2 y volver a doblar los lados en las dos caras
- 4 **Vuelve** un pliegue en ambas caras
- 5 **Para formar** las patas de delante, incorpora las puntas de la cara superior en pliegue invertido
- 6 **Para crear** las patas de detrás, haz un pliegue invertido interior (ver p. 8) como a la izquierda
- 7 **Haz** pliegues invertidos para las patas de delante y de detrás como has hecho en el lado izquierdo
- 8 **Baja** las puntas en pliegue invertido para las cuatro patas y luego dale la vuelta
- 9 **Hincha** la rana por detrás. Añade unas perlas como ojos entre los grososres y vuelve hacia atrás la punta delantera. Recorta las puntas de las patas por la mitad.

Detalle de las patas

- 9a **Luego abre** las puntas de las patas para volver a recortarlas y obtener los cinco dedos

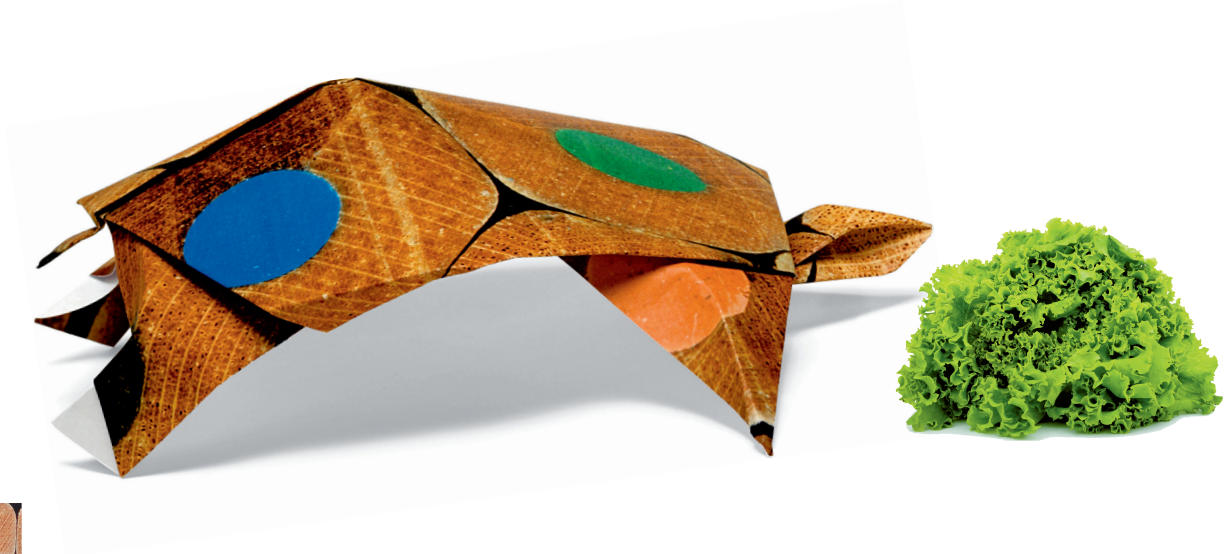




La tortuga marina

Tan a gusto en la tierra como en el mar, es admirada por la belleza del caparazón, de colores caprichosos como los que surgen de un montón de lápices.

Papel recomendado:
ver p. 57



- 1 **Vuelve** los lados hacia el centro uniendo los puntos
- 2 **De este modo**, y luego dale la vuelta
- 3 **Dobla** los lados de manera que el papel de debajo quede suelto
- 4 **Dobla** por la mitad el cuadrado
- 5 **Recoge** un tercio uniendo los puntos (1) y luego, a partir de la mitad de la base, dobla a lo largo del eje vertical (2)
- 6 **Para formar** las patas de delante, une los puntos (1) reduciendo la cabeza. Luego dobla hacia abajo para que salgan las patas de detrás (2)
- 7 **Dale** volumen al caparazón con un doblez y luego dale la vuelta
- 8 **Haz un doblez** a la altura de la cola que mantenga el pliegue dorsal (1) y luego modela las patas y la cabeza. Para redondear el caparazón, recoge los ángulos de los lados

