



EL PROFESOR OTTO LIDENBROCK

Profesor especialista en mineralogía, también habla varias lenguas. Es el tío de Axel, a quien transmite sus conocimientos. Tiene tendencia a ser impaciente e impulsivo. Apasionado por sus investigaciones, es decidido y nunca se rinde. Él es quien empuja a su sobrino a participar en esta aventura.

AXEL

Es el narrador de la aventura. Gracias a su tío, el profesor Lidenbrock, posee sólidos conocimientos de geología y mineralogía. De carácter más bien tranquilo, no está muy entusiasmado con la idea de partir en este periplo en el que no cree. Preferiría quedarse cerca de su prometida, Graüben, que es la ahijada del profesor.



EL GUÍA

Es un cazador islandés contratado por el profesor. Así pues, serán tres personas las que partirán en esta expedición hacia el centro de la Tierra. Leal y muy astuto, no pierde su coraje en ninguna circunstancia, sea cual sea el peligro.

6



¿Cómo vivir esta aventura?

En este libro, seguirás a Axel, su tío y el guía en una aventura en el centro de la Tierra. Hay diez capítulos. Lee la historia y busca la respuesta a cada enigma. Cada juego te dará una pista que deberás trasladar al final de cada capítulo. Al final de la aventura, tendrás que juntar las diez pistas de los capítulos para resolver el enigma final. ¡Buen viaje!

= 1 =

EL MENSAJE RÚNICO

El 24 de mayo de 1863, mi tío, el profesor Lidenbrock, volvió a casa precipitadamente.

—¡Axel, sígueme! —me ordenó con impaciencia.

Inmediatamente me precipité hacia su despacho.

Se había dejado caer en su butaca y tenía en las manos un libro que contemplaba con una profunda admiración.

—¡Qué libro! ¡Qué libro! —exclamaba—. Es un tesoro de valor incalculable que he adquirido esta mañana.

—¿Y cuál es, pues, el título de ese maravilloso volumen? —pregunté impaciente.

Mientras mi tío me presentaba el manuscrito en cuestión, un incidente perturbó el curso de la conversación. Fue la aparición de un pergamino que se deslizó de entre las hojas del libro y cayó al suelo.

Mi tío se precipitó sobre aquel documento que quizá había permanecido oculto en el viejo libro desde tiempos inmemoriales.

—¿Qué es esto? —dijo con sorpresa.

Con sumo cuidado, desplegó sobre su mesa el trozo de pergamino, de cinco pulgadas de largo y tres de ancho, y en el que se extendían, en líneas transversales, unos caracteres indescifrables.

Evidentemente es rúnico.
Pero hay un secreto,
y lo descubriré!

7





ENIGMA 3



Diario de a bordo - Miércoles, 19 de agosto

Por suerte, el viento, que sopla con fuerza, nos ha permitido huir rápidamente del escenario del combate.

Jueves, 20 de agosto

Hacia mediodía se deja oír un ruido muy lejano. Consigno aquí el hecho sin poder dar una explicación. Es un bramido continuo.

Hans se levanta y trepa a lo alto del mástil.

—Ha visto algo —dice mi tío.

Y cogiendo su catalejo, mira atentamente durante un minuto que me parece un siglo.

—¡Sí, allí! —grita Hans.

Le pregunto a mi tío lo que ve...

LUZNDCKHUOPRVRCOLDVENARGMUCA
PIRNVMCENVZSÑOYQLUBEMSEDESLCE
OVYAUSSONBYRDELUVNYAZIVSTLKA,
MjEYSVUBNAGXÉÑILSTEWRU!

KUWNLCLHZOQRBRDOMDBELASGPU
ÑAZILNBMUEPNLSWOMQBUTEASEFEPL
KEÑVZACSVOLBURTEDURNFARIUSCLXA,
FjERSLUCNHGZÉBITSMECRO!

Conserva solo las letras que estén en la misma posición en los dos bocadillos y descubrirás la frase del profesor.



El profesor dice:

.....
.....
.....
.....



ENIGMA 3



De pronto me detuve. Agarré a mi tío con la mano. La luz difusa permitía percibir los menores objetos en lo profundo del bosque. Había creído ver... ¡No! ¡Realmente veía con mis propios ojos formas inmensas agitarse bajo los árboles!

En efecto, eran animales gigantescos, toda una manada, ya no fósiles, sino vivos, y parecidos a aquellos cuyos restos fueron descubiertos en 1801 en las zonas pantanosas de Ohio.



Resuelve esta charada para escribir la frase de Axel:

La primera parte es un sonido agradable.
 La segunda parte es un adverbio de cantidad.
 La tercera parte es la totalidad.
 La cuarta parte es una negación incompleta.
 La quinta parte es una infusión.
 La sexta parte es el siseo de una serpiente.

El todo es...

i- - - - -
- - - - -!