



La casa de les acàcies

Primer cicle d'ESO

Canela, Mercè
La casa de les acàcies / Mercè
Canela; il. de Gabriela Rubio.-
Barcelona: Barcanova, 1997.- 96
p.: il.; 20 cm.- (Sopa de Llibres;
2. Sèrie Blava. A partir de 12
anys)
ISBN 84-489-0520-2
1. Rubio, Gabriela, il. II. Títol.
III. Col·lecció. 1. Adolescents.
2. Mares i fills. 3. Jardineria.
4. Amistat. 5. Amor. 6. Cobdícia
JN CAN

Mercè Canela i Garayoa

Mercè Canela va néixer a Sant Guim (la Segarra) el 1956. Va estudiar arqueologia a la Universitat de Barcelona, és llicenciada en Filosofia i Lletres i és escriptora. Ha escrit un gran nombre de novel·les per al públic

infantil i juvenil i ha estat guardonada amb els premis Folch i Torres, Serra d'Or, Esparger, Lola Anglada i El Vaixell de Vapor.

resum

En Marcel, després de la **mort** del seu pare i d'intentar sobreviure a ciutat, es trasllada amb la seva **mare** a una petita població anomenada Orzac. Viuen a la casa que els ha deixat en herència una tieta llunyana del pare, l'única que es preocupa per ells. La resta de la **família** no en vol saber res. La mare d'en Marcel aconsegueix feina de cuinera a la fonda del poble, amb condicions millors que les que tenia al restaurant de barri de la ciutat on treballava.

En Marcel està content del canvi que han fet; l'única cosa que li costa una mica és treure's la timidesa del damunt i acabar d'integrar-se a la **colla** d'en René. Tot i que la

mare l'empeny a anar amb la colla de nens i nenes del poble, ell busca excuses i dedica el temps a les seves dues grans aficions: llegir i observar les plantes i els arbres dels voltants. I és que en Marcel vol ser jardiner. Li agrada tant que no pot estar-se d'anar a fer el xafarder a la Casa de les Acàcies, una casa antiga als afores del poble, deshabitada i amb un jardí impressionant. En Marcel té tantes ganes de veure el jardí de ben a prop que aconsegueix trobar un forat entre els barrots rovellats i, com que la curiositat pot més que res, hi entra.

Mentrestant, la Lisa, amiga i companya de feina de la mare del noi, no para de queixar-se de com són de miserables els propietaris de la fonda i té ganes de plantar-los i muntar un bon hotel pel seu compte.

Les visites d'en Marcel al jardí de la Casa de les Acàcies es van repetint mentre la seva mare no para de punxar-lo perquè vagi a jugar amb els de la colla d'en René.

Ell no hi vol anar, però finalment, quan en René li pregunta per què no va a jugar a rugbi amb ells, en Marcel se sent avergonyit i acaba anant-hi, tot i saber que haurà de fer de suplent. A l'entrenament també hi ha la Geraldine, germana d'en René i gran jugadora de rugbi, tot i que sempre la deixen a la banqueta.

De fet, a en Marcel ja li està bé, perquè així poden aprofitar per xerrar plegats de la seva **afició** comuna: les plantes.

A més a més, la Geraldine també expressa el desig d'entrar a la Casa de les Acàcies. En Marcel, encisat pel jardí, hi ha tornat a entrar. Aquest cop, però, enfilat dalt d'un dels arbres de l'entrada de la casa, veu l'arribada del propietari acompanyat dels seus nebots i del xofer. Amb l'arribada es desencadena una forta discussió que obliga els nebots a anar a dormir a la fonda. El poble en comença a anar ple, la Lisa els conta les trifolgues familiars i en Marcel cada cop està més encuriolit.

El senyor Gouzes, el propietari de la casa, ha decidit instal·lar-se a Orzac i, per això, necessita un jardiner que tingui cura del jardí. Aquest jardiner serà en Thomas Belaire. Mentre ell i el senyor Gouzes passegen observant el jardí, en Marcel ho espia tot des de l'arbre i en alguna ocasió les seves mirades semblen creuar-se...

A poc a poc, en Thomas, que s'està a la fonda, comença a passar llargues estones amb la mare d'en Marcel; en Marcel passa a ser l'ajudant del jardiner; la Geraldine s'enfada amb el noi i, finalment, s'adonen que estan **enamorats**.

Els esdeveniments se succeeixen precipitadament a la Casa de les Acàcies.

Els **interessos** dels nebots per les propietats del senyor Gouzes, les picabaralles entre

ells i l'arribada del rígid cònjuge de la neboda, el qual arriba a utilitzar l'insult, provoquen un atac de cor al senyor Gouzes. L'ocasió és idònia per fer-se amb totes les **riqueses** i enganyar la Thérèse Pechmerle, dona de confiança del senyor Gouzes i encarregada de la gestió dels seus negocis.

Mentrestant, els nebots havien aconseguit traslladar l'oncle des de

l'hospital de Lió a una clínica privada.

Tot, però, acaba bé. El xofer, el majordom, en Thomas, en Marcel i la seva mare, aconseguiran ser més ràpids que els nebots i anar a Lió a veure la Thérèse.

El senyor Gouzes es recupera i els ofereix part de la casa per fer-hi un hotel.



temàtica

La mort del pare ■ La mort és un tema implícit en la narració, però no apareix com una experiència traumàtica que hagi marcat el protagonista al llarg de la novel·la. És una pinzellada per introduir el lector en el passat d'en Marcel. El pare del noi mor quan ell és petit, té records d'haver plorat molt i d'haver-ho passat malament, però el resul-

tat és que en Marcel en guarda una imatge confusa i borrosa. Per una altra banda, quan la mare s'enamora d'en Thomas, en cap moment no es torna a parlar del pare.

Relació amb la mare ■ S'estableix una relació tendra i de comprensió, en la qual només hi ha malestar quan la mare repeteix al noi que s'ha d'integrar a la colla, que ell és nou al poble i que ha de fer el primer pas.

Relacions familiars ■ En Marcel i la seva mare, abans d'anar a viure a casa la tia Rose, havien passat uns quants dies de vacances a Orzac. En Marcel insinua que la tia Rose, tot i ser família de lluny del pare, és l'única que s'estimava la seva mare. La resta de la família del pare, en canvi, no s'ha preocupat mai d'ells.

La timidesa del nouvingut i la colla de poble ■ En Marcel troba una mica difícil relacionar-se amb els nois i les noies del poble, tot i que en René li cau d'allò més bé. Pensa que ell, en canvi, no agrada a la colla. I com que fa cas d'aquesta idea que se li ha ficat al cap, s'aïlla sense adonar-se que als de la colla també els agradaria poder comptar amb ell.

Aficions ■ La jardineria i la lectura, les dues grans aficions del protagonista, esdevenen una defensa que l'ajuda a passar el temps mentre no acaba de decidir-se a anar amb els de la colla. Quan la resta de nois de l'equip de rugbi s'assabenten que en Marcel és un enamorat de les plantes el qualifiquen de nena. La Geraldine, en canvi, l'entén i comparteix els mateixos gustos. La por a ser qualificat de nena i a sentir-se diferent dels altres fa que no pugui prestar suport a la Geraldine quan guanyen el partit de rugbi gràcies a la seva tàctica... Els altres, és clar, pensen que han guanyat pel bon joc d'en René.

Enamorament ■ Tot passant el temps parlant i compartint secrets i llibres a la banqueta dels suplents, la Geraldine i en Marcel s'acaben enamorant. El protagonista fa una bona descripció d'algunes de les impressions i de les sensacions que li causa el fet d'haver-se enamorat.

Interessos i riqueses ■ Els interessos dels nebots del senyor Gouzes trenquen la tranquil·litat diària del petit poble d'Orzac. És tan gran l'afany per fer-se amb els negocis i les propietats de l'oncle que acaben per fer servir la violència.

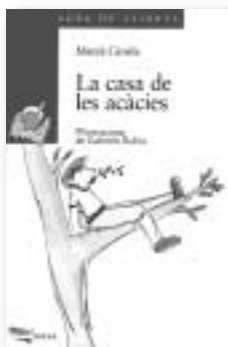
animació

– Es proposarà als alumnes que es divideixin en grups per fer un treball d'investigació. Hauran de provar de localitzar la població d'Orzac buscant les pistes entre les descripcions que fa el jove protagonista (país al qual pertany, característiques del poble, ciutats properes, etc.).

A partir d'aquí, es tractaria de preparar un hipotètic viatge a la zona, demanant informació a les agències de viatge o al consolat francès. Amb la informació recollida, cada grup pot escollir allotjament, transport, visites a la zona, etc. En cas de ser possible, seria molt interessant poder dur a terme el viatge. Es podria intentar organitzar un intercanvi escolar.

– Es tractaria d'encetar un debat sobre els possibles avantatges i desavantatges de viure en un poble o en una ciutat.

– A en Marcel li encanten la lectura i la jardineria, però, quines són les aficions dels nois i les noies de la classe? Es podria suggerir que cada alumne i cada alumna exposés davant dels altres les seves aficions i, donat el cas, en fes una demostració pràctica. Per tal de fer-ho es podria dedicar un temps a la set-



mana, pactat entre el professor o la professora i l'alumnat, perquè tothom tingui ocasió de realitzar i intercanviar les seves activitats dins l'aula.

aspectes socialitzadors

La importància de l'amistat i la comunicació; la comprensió i l'intercanvi d'opinions entre els membres de la família; el recolzament familiar; el dret a la intimitat; l'assoliment de l'autoestima; la font de plaer que aporta l'amor a la natura; la necessitat de la lectura per al creixement personal i social.

la història d'una història

– Es podria organitzar una visita a un hotel o a un hostal pròxim a l'escola i parlar amb la gent que hi treballa. S'hauria de preparar un qüestionari sobre les diferents responsabilitats i tasques que formen part de l'activitat del sector, però també seria interessant recollir anècdotes referents als diversos aspectes de la feina i de la relació amb els clients. A partir de les dades obtingudes, es demanarà als alumnes que inventin una història ambientada dins un hotel. Per fer-ho, cadascú pot escollir el gènere literari que més li agradi o, fins i tot, es pot fer en forma de còmic.

– Dins el jardí de la Casa de les Acàcies hi ha un laberint. Demanarem als alumnes que busquin informació sobre el laberint construït per Dèdal a Creta. Poden consultar M. Gibson, *Mitologia grega*. Barcelona: Editorial Barcanova, 1995.

solucions

1. Tristor i confusió.
2. Resposta oberta (a les pàgines 13 i 14 n'especifica algunes raons).
3. Resposta oberta.
4. El miren com si fos una cosa rara, se'n riuen per sota el nas i el consideren un nena. Resposta oberta.
5. Resposta oberta.
6. Resposta oberta.
7. La germana del senyor Gouzes. *Fòbia*: aversió apassionada, angoixosa i obsessiva. (Exemples: hidrofòbia, claustrofòbia...)
8. Resposta oberta.
9. Exemples: *trencar a algú les ales; ésser tocat de l'ala; caure algú les ales del cor...*
10. La idea sorgeix del Marcel. Se li va acudir perquè la fonda era molt dolenta.
- 11-12. Respostes obertes.

La casa de les acàcies

Hi havia una vegada...

1 Què recorda en Marcel de la mort del seu pare?

2 Per què et sembla que a en Marcel li fa tanta por el canvi d'escola?

3 Com et sentiries si haguessis de traslladar-te a una nova població i haguessis de canviar d'escola? Raona la resposta.

4 Quina és la reacció dels nois de la colla quan en Marcel parla amb entusiasme de les flors del jardí de casa seva? Et sembla una reacció lògica?

5 Com valores l'actitud dels nebots del senyor Gouzes?

La casa de les acàcies

- 6** Per què els nebots traslladen l'oncle a una clínica privada sense que se n'assabenti ningú?

- 7** Qui tenia fòbia a les claus? Què és una fòbia?

Fes una llista de les diferents fòbies que coneixes.

- 8** Al capítol 13, la Geraldine s'endu dos llibres de la biblioteca de la tia Rose. Pensa en dos llibres que hauries triat tu per endur-te. Fes la fitxa bibliogràfica d'aquests dos títols. Recorda que hi ha de constar:

- Cognoms i nom de l'autor
- Títol
- Lloc de l'edició
- Editorial
- Any
- Col·lecció i número

Títol 1:

Títol 2:

- 9** Què vol dir «amagar el cap sota l'ala»? Coneixes alguna altra frase feta on surti la paraula *ala*? Ajuda't del diccionari, si ho creus necessari.

- 10** Per què i de qui sorgeix la idea de transformar la casa de les acàcies en un hotel?

Editorial Barcanova, SA
Pl. Lesseps, 33, entresòl. 08023 Barcelona
Tel. 93 217 20 54. Fax 93 237 34 69
e-mail: barcanova@barcanova.es

Xarxa comercial

03008 ALACANT
Ctra. de Múrcia, km 4. Partida d'Aiguamarga
Tel. 96 510 10 00 i 510 20 68. Fax 96 510 20 37

08029 BARCELONA
Rosselló, 41-45
Tel. 93 419 35 69. Fax 93 419 02 97

17005 GIRONA
Montfalgars, 1, local C
Tel. 972 24 38 14. Fax 972 40 00 86

25006 LLEIDA
Cristòfor de Boleda, 6
Tel. 973 27 33 88. Fax 973 27 33 88

46136 MUSEROS (València)
Ctra. de Barcelona, 1
Tel. 96 144 35 12. Fax 96 144 37 52
(Atén Castelló)

07009 PALMA
Gremi Forners, 7
Tel. 971 43 02 10. Fax 971 43 21 68

43006 TARRAGONA
Balaguer, 7 i 9 (Torreforta)
Tel. 977 54 74 01. Fax 977 54 74 01

Aquests suggeriments han estat elaborats per
Anna Gasol.

© 1998, Editorial Barcanova, SA
Pl. Lesseps, 33, entresòl. 08023 Barcelona

Es prohibeix la reproducció total o parcial d'aquesta obra, en qualsevulla de les seves formes, gràfica o audio-visual, sense autorització prèvia i escrita de l'editor, llevat de citacions a revistes, diaris o llibres, sempre que es faci esment de la seva procedència.